

笔误原因调查^{*}

在书写过程中，书写者把本来能够正确写出的书写形式写错的现象，谓之笔误。1986年笔者对湖北省当阳县三所中学^①进行了笔误调查，考察了抄写材料的难易，抄写者的态度、性别，抄写速度及听写与抄写等因素对笔误的影响。^②结果表明，笔误出现率同用于书写上的注意力有直接关系。

我们随机选出初二和高二学生各80人，其中男女各半。把他们分成八组，按照主试要求抄写或听写。第二组抄写的是《实验心理学论文集》中的文章，约1000字，内容虽难，但一般无生字；其他组抄写或听写初一课本中《我的老师》一文，约1000字，材料较易，没有生字。主试用一定的引导语有意造成抄（听）写者的不同态度或速度。调查结果如表1所示：

• 此文与魏世根合作，调查是由魏世根完成的。

① 这三所学校是当阳县一中、长坂中学、玉阳镇一中。在此谨致谢忱。

② 笔误形式很多，除错别字外还有标点符号误、字行位置误，重写、漏写、多写、误写等，不过以错别字方面的笔误为多。笔者曾通过各种方法收集错别字3242个次，其中笔误字2501个次，约占错别字总数的77%，这种情况表明，对于具有一定文化程度的人来说，其错别字主要是因笔误造成的。

表 1

组 别	笔误总量	笔误率‰	组 别	笔误总量	笔误率‰
第一组 (参照组)	133	6.65	第五组 (男生组)	158	7.90
第二组 (材料对比组)	43	2.15	第六组 (女生组)	101	5.05
第三组 (态度轻视组)	167	8.35	第七组 (快速抄写组)	169	8.45
第四组 (态度重视组)	89	4.45	第八组 (听写组)	258	12.90

从表 1 中可以看到许多因素对于笔误的影响。

A. 抄写熟悉材料的笔误多于抄写生疏材料的笔误。一二两组除抄写材料难易不同外,其他条件都一样,但第二组笔误率比第一组低 4.50%。我们进行的一次补充调查也能说明这一问题,补充调查组除抄写前默记两遍外,其他条件与第一组相同,但其笔误率竟高达 10.75%。

B. 态度轻视的笔误多于态度重视的笔误。三、四两组除抄写态度外,其他条件全同。态度轻视的第三组笔误率远高于态度重视的第四组。第一组态度持中,其笔误率也介乎三、四两组之间。

C. 男性的笔误多于女性的笔误。五、六组除性别外,其他条件全同。男生组的笔误率高出女生组 2.85%。第一组为男女混合组,笔误率介乎五、六组之间。性别所导致的笔误差异实质上是由书写时不同的细心程度造成的。

D. 快速抄写的笔误多于常速抄写的笔误。比较一、七两组,可以明显看出作为快速抄写的第七组的笔误率,高于常速抄

写的第一组的笔误率。

E. 听写的笔误多于抄写的笔误。第八组用记录速度听写，其笔误率高出第一组 6.25%。

以上五种情况都包含着同一种因素的两个方面。这各种因素相互对比的两个方面笔误率一高一低。其高低之差体现着某因素对于笔误的影响程度。从表 2 可以看出，听写和抄写这一因素 (E) 对笔误影响最大，其他依次是抄写材料的难易 (A)、抄写态度 (B)、抄写者性别 (C)、抄写速度 (D)。

表 2

	A	B	C	D	E
笔误率差 %	4.50	3.90	2.85	1.80	6.25
笔误率差的大小比较	2	3	4	5	1

以上所考察的五种因素，都与用在书写上的注意力有关。态度重视者比态度轻视者书写时的注意力集中，细心的女性比粗心的男性注意力集中。快速书写组平均用于每字的注意时间约为 1.42 秒，而参照组则约平均为 1.87 秒，因此后者分配给每一字的注意时间长，注意力多。抄写较难的材料也必然要求付出更多的注意力。听写过程实际是把语音信号转换为文字信号的过程。由于转换过程较复杂，必然分去听写者不少的注意力，因此也就减少了用于书写的注意力。由此可见，笔误同用于书写的注意力直接相关，二者呈明显的反比例关系。

听写和抄写的结果如此，那么用文字直接表述自己思想，比如写信或创作，其笔误情况又该如何呢？如果不是用笔写，而是打字或排版呢？如果除了这五种因素之外，再考虑到别的因素呢？这些都还有待于做进一步的调查研究。

原载《中国语文天地》1987 年第 6 期