

● 领域语言研究

“领域语言研究”开栏引言

李宇明¹, 周建民²

(1. 教育部语言文字信息管理司, 北京 100816; 2. 江汉大学, 湖北 武汉 430056)

真实的语言存在于一定的语言环境之中。语言研究有两种路向: 一是析弃语境而使语言“纯化”, 研究语言的超语境属性。语言本体研究即是这种研究路向。二是在一定的语境中研究语言, 或者研究一定语境中的语言。不同的语境实际代表着不同的交际领域或社会领域, 因此这第二种研究路向, 可以称为“领域语言研究”。

不同领域对语言有不同要求, 有需要解决的特殊的语言问题, 有些领域甚至需要专门的语言政策, 因此不同领域中的语言也必然会有不同的特点。譬如文学语言、科技语言、新闻语言、广告语言、法律语言、公文语言、网络语言, 再细而言之, 文学语言中的小说语言、诗歌语言、散文语言等等, 在运用语言材料和表达方式上都各有其特点。研究各领域对语言的不同要求, 研究各领域语言的特点, 研究一些领域中的语言问题和语言政策, 不仅可以丰富语言学自身, 而且可以健康社会语言生活, 解决与语言相关的社会问题, 推进社会发展。开展领域语言研究, 反映了语言研究服务社会的“现实化”新趋向, 也表现了语言学家对社会的关注, 履行语言学这一不应推卸的社会责任。《江汉大学学报》从本期开始, 特辟“领域语言研究”专栏, 由我们主持, 以促进领域语言研究。诚盼名家赐稿, 也欢迎研究生参与; 既刊载洋洋宏论, 也重视综述评论和问题争鸣。文章若能积累一定数量, 日后还拟选集出版。

作者简介: 李宇明(1955-), 男, 河南泌阳人, 教育部语言文字信息管理司司长兼语言文字应用研究所所长, 教授, 博士生导师, 主要从事语言学理论、现代汉语、心理语言学研究; 周建民(1953-), 男, 河南开封人, 江汉大学人文学院教授, 主要从事现代汉语、汉语应用语言学研究。

小说语言的阐释空间

——兼谈我的小说语言观

谭学纯

(福建师范大学 文学院, 福建 福州 350007)

摘要: 小说语言研究, 存在着本自语言学, 又超出语言学的双重阐释空间。它的阐释起点在语言, 落点不能

收稿日期: 2004-02-11

作者简介: 谭学纯(1953-), 男, 安徽芜湖人, 福建师范大学文学院教授、博士生导师、副院长, 研究方向: 语言学、文艺学。