

# 论空间量

李宇明

**提要** 本文以语义范畴为研究的起点, 考察空间量这一语义范畴的各种表现形式。文章主要讨论了空间量词和空间量标指词语的有关问题, 并对距离这种特殊的空间量和比较这种空间量的特殊表达方式进行了描述。文章的主要目的是要尝试一下从意义到形式的研究路向。

**关键词** 现代汉语语法 语义 空间量 标指词语

## 0 引言

“量”是人类认知世界、把握世界和表述世界的重要范畴。在人类的认知世界中, 事物(包括人、动物)、事件、性状等无不含有“量”的因素。例如, 事物含有几何量和数量等因素, 事件含有动作量和时间量等因素, 性状含有量级等因素。人们把握世界的重要手段之一就是“量”, 对于客观的事物、事件、性状等, 人们也习惯用“量”来丈量测算, 于是便有了日趋精密的数学和各种测量工具, 当代社会更是希望把一切能量化的东西都进行量化处理, 在量化的基础上定性。客观世界这些量的因素和各种量化处理的工具与方式, 集合起来便构成了“量”这种反映客观世界的逻辑范畴。“量”这种逻辑范畴投射到语言中, 形成语言世界的量范畴。

量范畴是一个系统, 由若干次范畴组成。就现在的认识看, 量的次范畴主要有六种: 1、物量; 2、空间量; 3、时间量; 4、动作量; 5、级次; 6、语势。本文讨论的空间量是这六种次范畴中的一种。

## 1 空间量词及其他表量方式

空间量是计量事物的长度(包括长短、高低、深浅、远近、粗细等)、面积、体积(包括容积)以及事物间距离的量范畴。空间量的表达离不开计量空间量的数量词语。

### 1.1 空间量词

数量词语由数词加量词构成。这类数量词语的特色在表达空间量的量词上。空间量词是计量长度、面积和体积的单位词。例如:

A、公里 米 分米 厘米 毫米 海里 里 丈 尺 寸

B、步 庹 搂 虎口 指头

C、平方公里 平方米 平方分米 平方厘米 公顷 顷 亩 英亩

D、立方米 立方厘米 立方丈 立方尺 立方寸 石 斗 升 合

前两行是表长度的, C是表面积的, D是表体积的。在我们的认知世界中, 空间具有长、宽、高的三维性质。每一维分别丈量都是长度, 每二维都可构成面积, 三维一起形成体积。

这些量词, 有的是经过一定权威机构(历史上的权威机构或现在的权威机构)制定或认定的计量单位, 如A、C、D; 有的是民间通俗使用的计量单位, 如B。这些通俗计量单位主要是表示长度的, 而且多是借人体的部位或由人体某部位的运动、交合所形成的长度。

## 1. 2 空间量的其他表达方式

空间量的表达，除数量词语外还有许多方式。数量词语表达的空间量一般较为精确，而这些方式所表达的空间量一般较为模糊。举要如下：

1、名词带“儿”缀。“名词+儿”表示面积或体积小。例如“方桌儿”是小的方桌，“碗儿”是小碗。

2、形容词重叠或受副词修饰。例如：

1) 母亲站定了，四面看了一眼：离她不远的街角上站着一个戴皮帽的马车夫，远远的有一个男子弯着背缩着头走着，一个兵士搓着耳朵在那人前面连蹦带跳地跑着。

2) 水池很浅，用小拇指就能触到池底。

3) 星星，这不是镶嵌在天空上的金色的小钉，这是跟我们的太阳一样大、一样亮的太阳，只不过因为它们离地球非常远，因而看去就仿佛是小点点了。

4) 在我国广西柳城和大新等地山洞中发现的“巨猿”（或称“巨人”）化石，根据其牙齿和下颌骨异常硕大等特点看来，这种“巨猿”可能是似人的古猿系统上灭绝了的一个旁支。

“不远”、“远远”、“很浅”、“非常远”、“异常硕大”都具有表达空间量的作用。“远”、“浅”、“硕大”等都是具有空间意义的形容词，后面将有论述，它们在比较和其他格式中本身就可以表达空间量。当这种形容词自身重叠或受程度副词“很”、“非常”、“异常”、否定副词“不”修饰时，更可以表达空间量。

3、较通俗的比况性的表达方式。例如：

5) 众人一齐望他脸上，见他左眼下果然有个茶杯口大小的箭创，不由得都肃然起敬。

6) 这山峡，天晴的日子，也成天不见太阳；顺着弯曲的运输便道走去，随便你什么时候仰面看，只能看见巴掌大的一块天。

7) 日头爬上一竿子高了。

用“茶杯口”来比况“箭创”的大小，用“巴掌”比况在山峡里看到的天空，用“一竿子”比况“日头”升起的高度。

## 2 空间量的标指词语

空间量的表达还常使用标指词语。空间量的标指词语，是具有标指空间量内部类别作用的词语，如“方圆”标指面积，“高”标指长度等。由于空间量的标指词语标指空间量的类别，因而也往往具有把空间量和非空间量区分开来的作用。例如：

8) 有一本书

9) 有一本书厚

例8)中的“一本书”不表空间量，例9)中的一本书表空间量，因其后带有空间标指词语“厚”。

### 2. 1 标指词语与数量词语的同现

空间量的表达，一般需要标指词语与数量词语同现，它们的组合主要有如下两种格式：

甲、标指词语+数量词语

乙、数量词语+标指词语

2. 1. 1 标指词语+数量词语

甲式中，标指词语和数量词语可以直接组合，也可以在中间插入其他成分。例如：

10) 大厅的面积 16 平米。

11) 我国的大陆海岸线长 18000 多米。

12) 我国陆地面积达 960 万平方千米，在世界各国中仅次于俄罗斯、加拿大，居第三位，

差不多同整个欧洲面积相等。

13) 这黑龙潭方圆有几十里。

14) 水池大的面积不足一亩, 水深不过一丈。

例 10)、11) 是标指词语与数量词语的直接组合, 例 12) ~14) 的标指词语和数量词语之间有插入成分。这些插入成分, 主要的有“是”、“有”、“为”、“约有”、“约为”、“达”、“超过”、“不到”、“不足”、“不过”等。它们分别相当于数学上的“=”、“ $\infty$ ”、“<”、“>”等符号, “是”、“有”、“为”等表示一般性的判定, “约有”、“约为”、“达”、“超过”、“不到”、“不足”、“不过”等对量有修饰、限定作用。

#### 2. 1. 2 数量词语+标指词语

在“数量词语+标指词语”的乙式中, 数量词语和标指词语一般是直接组合。例如:

15) 五尺多高的汉子, 每年只得 320 斤到 360 斤毛粮, 磨面脱皮, 又减少十几斤。

16) 南极是一个冰雪有 2000 米厚的大陆, 几乎完全被冰雪覆盖。

“五尺多高、2000 米厚”都是直接组合的例子。只有当用比况的方式表达而不是使用数量词语时, 标指词语之前才会出现“那么、那样”之类的词语。例如:

17) 钢丝上插着一块金属圆板, 只有碗口那么大。

18) 邻里之间, 往往只因为芝麻粒那么大小的一点点事情, 竟然会酿成面红耳赤甚至磨拳擦掌的争执或纠纷。

19) 它选择最小的枝, 像枯草或铅笔那样粗细, 而且往往是向上翘起, 差不多已经枯死的小枝。

### 2. 2 标指词语的类别与用法

从词语的性质和构成等方面看, 标指词语主要有如下三类:

A、“面积”、“体积”、“长度”、“宽度”、“周长”、“全长”、“距离”等;

B、“大小”、“粗细”、“远近”、“方圆”等。

C、形容词性的, 如“大”、“长”、“宽”、“高”、“远”、“深”、“粗”、“厚”等。

A 类是一般性的名词; B 类是由反义的形容词性的语素构成的词; C 类是无标记的形容词, 与之相对的“小”、“短”、“窄”、“低”、“近”、“浅”、“细”、“薄”等有标记的形容词, 不能充当空间量的标指词语。

#### 2. 2. 1 A 类及大部分 C 类标指词语

一般来说, A 类标指词语只能出现在甲式中。除“大”、“远”之外的 C 类标指词语, 可以出现在甲、乙两式中。例如:

20) 山海关为一土筑砖包的雄伟关城, 城高 4.1 丈, 厚 2 丈, 周围 4 公里, 城楼与长城相连。有城门四座, 东门最为壮观, 它是两层楼, 楼基平台高 3 丈, 宽 5 丈。

21) 赵州桥非常雄伟。桥长 50 多米, 有 9 米多宽, 中间行车马, 两旁走人。

22) 过不多时, 千余个工匠负石竖木, 筑成了一个十余丈高的高台。

23) 这时, 门外的积雪已经有一尺多厚了。

24) 这黑龙潭数里内全是十余丈深的污泥。

在甲式中出现的 C 类标指词语, 有的仍然属于形容词, 有的则具有了名词的语法特征。仍然属于形容词的, 一般是 C 类标指词语直接同数量词语组合。这种组合可以是平实的表达, 如例 20) 中的“楼基平台高 3 丈, 宽 5 丈”, 但也有不少是具夸张意味的, 标指词语与数量词语之间一般不停顿<sup>①</sup>。例如:

25) 二郎山, 高万丈。

出现在甲式中具有名词特征的标指词语, 标指词语与数量词语之间可以有停顿, 可以插

<sup>①</sup> 邢福义先生(1988)对此有很深入的分析。另, 例(25)也转引自该文。

入“有”、“达”、“不过”、“不足”等成分，而且，其前如果有名词出现且是单音节的，这个名词同C类标指词语往往结合较紧，有些甚至有词化的趋势。例如：

- 26) 第三阵过去以后，沟床中淤积的泥浆厚达1米左右。  
 27) 其后两人，一个身高足有八尺，粗手大脚，脸带傻笑，双眼木然。  
 28) 那矮子跃起身来，站到了桌上，但见他身高不满三尺，年逾四旬，满脸透著精悍之气。

“身高”就可以看作词。

## 2. 2. 2 B类及部分C类标指词语

B类标指词语的用法较为复杂，其语法性质也尚需仔细考察。在B类标指词语中，有的可以出现在甲、乙两式中，有些只能出现在乙式中。

“方圆”可以在甲、乙两式中出现，例如：

- 29) 绝情谷占地甚广，群山围绕之中，方圆三万余亩。  
 30) 这一掌力似乎并不甚强，但掌力分布所及，几有一丈方圆。

“大小”、“粗细”、“远近”等和C类标指词语中的“大”、“远”，只能出现在乙式中。

例如：

- 31) 她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。  
 32) 他一口气奔出十余丈，回头再望，只见小龙女仍然不即不离地跟随在后，相距三四丈远近。  
 33) 古井离我们家才十来米远。

这种用法的“大小”、“粗细”、“远近”都可以改说成“大”、“粗”、“远”，如例31)、

32) 都可以说成：

- 31') 她们奔着那不知道有几亩大的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。  
 32') 他一口气奔出十余丈，回头再望，只见小龙女仍然不即不离地跟随在后，相距三四丈远。

这说明，出现在乙式中的“大小”、“粗细”、“远近”是形容词性质的词语。当然，把“大小”、“粗细”、“远近”换成“大”、“粗”、“远”后，表意稍有差异，“大小”、“粗细”、“远近”等含有更强的“大约”意味。正因如此，“大小”、“粗细”、“远近”经常出现在用比况的方式表达空间量的语句中。例如：

- 34) 一颗芝麻点大小的中子星物质就有几百万吨重，而且转得很快，转时发出的X光强度不一样，变化周期不到一秒。  
 35) 杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。  
 36) 等桑叶长到榆钱大小的时候，蚕种上便有许多极小极小的蚕在蠕动。  
 37) 这块“中国石”有拳头大小，黄白色，不仅整体酷似祖国版图，连表面皱痕的起伏、也与大陆地貌相似。  
 38) 哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不扣，对抗着西北风。  
 39) 见洞边长着棵碗口粗细的栗树，当即双掌齐向栗树推去，吆喝声中，将树干从中击断。

也正是因为“大小”、“粗细”、“远近”比“大”、“粗”、“远”有更强的“大约”意味，所以乙式中的“大”、“粗”、“远”并不见得都能改说成“大小”、“粗细”、“远近”。例(33)中的“古井离我们家才十来米远”就一般不能说成“古井离我们家才十来米远近”。

“大小”、“粗细”、“远近”具有形容词的性质，是就它们出现在乙式这样的情况来说的。在其他情况下，它们也可能是名词，甚至是临时的组合。例如：

- 40) 这种计算机的大小与笔记本差不多。  
41) 这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。  
42) 宫城呈长方形，占地 72 万平方米，有大小宫殿 70 多座、房屋 9000 多间。  
43) 接着，从各个港口涌出了无数只大小船只。

前两例中的“大小”显然是名词性的，后两例的“大小”是临时组合，意为“有大有小”，可以变换为“大大小小”。

### 3 具有标指功能的其他词语

除上面讨论的标指词语之外，还有一些词语或结构具有标指空间量的作用。

#### 3.1 “见方”

“见方”表示面积，只出现在数量词语的后面。例如：

- 44) 我家屋后有一片空地，十丈见方，前边和右边沿着河，左边是人家的墙。  
45) 春天一到，桑树刚发出新芽，母亲就照例拿出几张蚕种来。每张蚕种不过一尺见方，上面布满了比芝麻还小的褐色的蚕卵。

#### 3.2 “离”、“距”、“相距”、“相隔”等

“离”、“距”、“相距”、“相隔”等也常有标指空间量的作用，它们所标指的空间量都是距离。例如：

- 46) 屋梁离地有三丈来高。  
47) 抬头向头顶透光的洞穴望去，那洞离地少说也有一百来丈。  
48) 距爆炸地点 80 千米处的上空有一片浓厚的云层，由隧道弧形反射壁聚集后传播出去的声波被这片云层反射到地面，使相距 160 千米处的人们听到了爆炸声。  
49) 只见小龙女下了驴子，与众人相隔十余丈，坐在林边。

“离”、“距”、“相距”、“相隔”等在句法格式上是有差异的。“离”、“距”常使用的格式有二：

- 50) X 离/距 Y + 数量词语  
51) 离/距 Y + 数量词语 + X

X、Y 分别代表两个地点、两个事物或一个地点一个事物。在共知的情况下，X 可以省略，但 Y 不能省略，Y 是句法上的必有项。格式中的数量词语出现在 Y 的后面，表示 X 与 Y 之间的距离。

使用“相距”、“相隔”时，也有 X、Y，但是在句法组合上，“相距”、“相隔”后面要直接跟数量词语，与“离”、“距”的用法不同。

#### 3.3 “从 X 到 Y”

“从 X 到 Y”是一种连介结构<sup>①</sup>，在标指空间量时与“离、距”的用法相近。X 和 Y 也是表示两个地点或两个事物，其后的数量词语表示 X 与 Y 之间的距离。例如：

- 52) 这是中国自古以来最大的一座纪念碑，从地面到碑顶高达 37.94 米。

“从 X 到 Y”在共知的情况下也可以简说为“到 Y”。而且，由于语言表达是丰富多采的，“从 X 到 Y”还可以进行各种扩充或变形。例如：

- 53) 从狮子林曲折向南，回到温泉，据说也是三十多里。

<sup>①</sup> “从……到……”的性质是颇具争议的，不少人认为它是介词结构。但是邢福义先生（1980）不同意这种看法，他认为：“‘从…到…’结构是联合结构，在关系上具有系列性，在词性上具有体词性。这种结构跟介词结构有很大的不同。介词结构……不能充当各种各样的主语。我们可以把这种结构叫作‘介词结构的复合’、‘介词结构的连用’，或径直叫作‘连介结构’……”。本文采用的是邢福义先生的说法。

54) 三大殿建筑在紫禁城的中轴线上, 这条线也是北京城的中轴线, 向南从午门到天安门延伸到正阳门、永定门, 往北从神武门到地安门鼓楼, 全长约 8 公里。

当然, “从 X 到 Y”并非仅用于表空间距离, 因为 X、Y 也可以表示非空间意义的两个“点”。

例如:

55) 从开花到果子成熟, 大约得三个月, 看来我是等不及在这儿吃鲜荔枝了。

56) 从他的住宅到办公地点, 正好经过北海公园。

57) 从灶户到畦户, 从畦户到亭户, 从亭户到锅户, 从锅户到滩户, 祖祖辈辈无一不是和盐打交道的盐户。从畦夫到卤丁, 从卤丁到场丁, 从场丁到灶丁, 又无一不是捞盐、煮盐、晒盐的盐丁。

例 55) 中的“三个月”是时间量, 例 56)、57) 说话人不是要表达距离, 后面不出现数量词语。

## 4 比较

表达空间量还常使用比较的方式, 因此应该专门讨论。

### 4.1 用于比较的空间形容词

比较中一般都需使用具有空间表达意义的形容词。这些形容词, 除了前面讨论标指词语时提到的“大”、“长”、“宽”、“高”、“远”、“深”、“粗”、“厚”等外, 还包括它们的反义词“小”、“短”、“窄”、“低”、“矮”、“近”、“浅”、“细”、“薄”等, 而且还有“广阔”、“宽阔”、“高大”、“矮小”等一些双音节的形容词。例如:

58) 四肢的特点是前臂比后臂长, 小腿比大腿长。

59) 根据典型的化石, 古人的腿比现代人短, 膝稍曲, 身矮壮, 弯腰曲背; 嘴部仍似猿人向前伸出, 也没有下巴的突起。

60) 它的面积有 7000 平方米, 比一个足球场还大, 设计的精巧也是罕见的。

61) 在有限的土地上, 房屋比土地小, 花园比房屋小, 花园中的路又比花园小, 这条小路是我袖珍型的花园的大道。

62) 但是, 老鹰眼睛的视野却比人眼广阔得多。

63) 考古发现, 新人的身材比古人高大。

在以上六个比较句中, 有“长”有“短”, 有“大”有“小”, 还有“广阔”、“高大”等双音节的形容词。

需要在此指出的是, 用于比较的形容词“大”、“长”、“宽”、“高”、“远”、“深”、“粗”、“厚”等, 同前面讲的作标指词语的形容词“大”、“长”、“宽”、“高”、“远”、“深”、“粗”、“厚”等, 意义上有一定的区别。在意义上, 作标指词语的这些形容词分别相当于“大小”、“长短”、“宽窄”、“高低”、“远近”、“深浅”、“粗细”、“厚薄”, 没有反义词<sup>①</sup>; 而用于比较的这些形容词, 有反义词。从意义上看, 作标指词语的这些形容词是上位概念, 而用于比较的与之同形的形容词及其反义词, 是下位概念。例如, 作标指词语的“大”是上位概念, 它的下位概念是用于比较的形容词“大”和“小”。意义的不同带来用法的不同。作为下位概念的形容词具有性质形容词的所有特点, 而作为上位概念的形容词用法相当有限, 在讨论标指词语时所讨论的语法特点, 已囊括了它们的大部分用法, 如果不是全部用法的话。

### 4.2 比较的常见格式

比较的格式丰富多彩。有的比较只出现具有表达空间意义的形容词, 而不出现数量词语, 上面的例子都是这样; 有的不仅出现具有表达空间意义的形容词, 而且也出现数量词语。例

<sup>①</sup> 认识到这一特点, 便可较好地解释这些形容词为何可以较方便的转化为名词, 它们的意义与其所转化为名词的意义是相通的。

如:

64) 这是中国自古以来最大的一座纪念碑, 比纪念碑对面的天安门还高 4.24 米。

65) 他似已有些醉了, 嘴角就好像含着个鸡蛋似的, 舌头也比平时大了三倍, 说的话简直没人能听得清。

66) 此人站起来就和半截塔似的, 朝家兄弟身材虽高大, 比起他来还是矮了半个头。

比较最少要牵涉到两个事物。比如在“X 比 Y”格式中, X 和 Y 就是比较牵涉的两事物。若把 X 称为“比较者”, 把 Y 称为“被比较者”, 那么, 比较会因 Y 的不同而有“明比”和“暗比”之分。

Y 为某具体物的比较为明比, Y 为某社团或某人心目中的“常模”的比较为暗比。在明比中, 被比较者 Y 一般都需出现, Y 不出现也是因遵从了一般的省略规则, 或在上下文中出现, 或因交际双方的共知而省略。明比可以用比较词, 如上面的例子; 也可以采用把比较的两事物放在一块对比着说的方式, 例如:

67) 旧式房子, 房间大, 但是厅小。

68) 他的个子高, 我的个子低。

69) 骆驼长得高, 羊长得矮。

在暗比中, Y 一般不出现。例如:

70) 他眼睛大, 鼻梁高。

例 70) 同例 67)~69) 在语表形式上有些相象, 但从比较的角度看却很不相同。例 67)~69) 都是两事物的比较, 而例 70) 并不是把“眼睛”同“鼻梁”相比。说“他”的“眼睛大”“鼻梁高”, 是把“他”的眼睛、鼻梁同一般人的眼睛、鼻梁相比, 亦即同某社团或某人心目中的眼睛、鼻梁的“常模”相比。

形容词及其复杂形式作定语、状语和补语, 大都是暗比性质的。这里所谓的“形容词及其复杂形式”, 包括形容词的重叠式和带有修饰成分的形容词等。下面举几个形容词及其复杂形式作定语的例子:

71) 他所改正的讲义, 我曾经订成三厚本。

72) 你看, 它抱着一大把竹叶, 吃得多香啊!

73) 柿子树上挂着许多大柿子, 像一个一个的红灯笼

74) 村子里没有井。吃水要到很远的地方去挑。

75) 不远的地方, 篝火还在燃烧, 锅里的早餐散发出一阵阵香气。

76) 高高的蓝天上飘着几朵白云。

77) 树林里落了厚厚的一层黄叶。

前两例中的“厚”、“大”插在作定语的数量词语之间<sup>①</sup>, 后五例中, “大”、“很远”、“不远”、“高高”、“厚厚”都是定语成分。此外, 这些形容词带“的”构成的“的”字结构, 也具有显示空间量的作用。例如:

78) 海滩上有拣不完的美丽的贝壳, 大的, 小的, 颜色不一, 形状千奇百怪。

## 5 距离

长度不仅可以指某物体的自身的空间长度, 而且也可以指两个或多个物体之间的空间长度。这后一种长度就是距离。距离在空间量中有自己的特点, 需专门作些讨论。

### 5.1 静态距离和动态距离

距离有“静态距离”和“动态距离”之分。静态距离是事物间的固有距离。例如:

79) 离他家不远有一条河, 叫秦淮河。

<sup>①</sup> 关于形容词插入数量词语之间的情况, 详见陆俭明(1988)。

80) 两岸相距数丈。

例 79) 中,“他家”与秦淮河的“不远”的距离是固定的,例 80) 中两岸间的数丈距离也是固定的。动态距离是指因移动、变化等而形成的距离。例如:

81) 那猛汉腾空而起,跌出丈许之外。

82) 走到离他三尺之处,铁杖高举,叫道:“老毒物,今日你还有什么话说?”

83) 道路改直,两地的距离缩短了许多。

### 5. 2 无向距离和有向距离

距离还可以分“无向距离”和“有向距离”。无向距离是没有参照物或互为参照物的距离。例 80)、83) 都是无向距离,在叙述“两岸、两地”的距离时,不以哪一岸、哪一地为参照点,或者说“两岸”互为参照点,“两地”互为参照点。例 79)、81)、82) 是有向距离。例 79) 在叙述“他家”与秦淮河之间的距离时,以“他家”为参照点;例 81) 的参照点是“那猛汉”跌出时的起点;例 82) 的参照点是“他”。

有向距离常使用一些表示方向和表示方位的词语。例如:

84) 妈妈从家门口朝南走了三十步,挖出了她埋的箱子。

85) 花园左边五十多米,便是一个荷花盛开的池塘。

86) 花园里有假山,假山下面不远处有一口大水缸,缸里装满了水。

87) 然而刹那间,要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不,或者只是三五株,一株,傲然地耸立,像哨兵似的树木的话,那你的恹恹欲睡的情绪又将如何?

88) 他昂着头,挺着胸脯,向前迈了一大步,没想到一下子掉进湖里了。

“朝南”、“左边”、“下面”、“前面”、“向前”等,都是表示方向或方位的词语;“三十步”、“五十多米”、“不远”、“远远”、“一大步”等,是表示距离的数量词语。

此外,在特殊情况下,也可以用时间来计算距离,因为当速度是常数时,时间与距离之间具有函数关系。例如:

89) 上了车我又接着想,富民离昆明还有行军一天的路程,真是要赶到昆明城头放一枪,一来一回,又多两天。

## 6 余论

大多数语法学家认为,寻求语形与语义之间的错综复杂的对应关系,是语法学的核心任务。研究语形和语义的关系,有“从外到内”和“从内到外”两种路向,从形式入手到意义的研究,是“从外到内”;从意义入手的研究,是“从内到外”。从外到内和从内到外的两种研究路向是相辅相成。

但是由于形式和意义之间的复杂对应关系,两种研究路向却可能看到不同的语言景观。从外到内看到的是一种形式所表达的多种意义,而从内到外看到的是一种意义所赖以表达的多种形式。汉语同西方语言相比,特别是同形态比较发达的法语、俄语等语言相比,语法手段相对贫乏。西方语言用语法手段表达的意义,在汉语中常常是通过非语法手段表达的,比如“数”、“级”、“格”等。为丰富汉语语法的研究内容,中国的语法学家不再拘泥于西方语法学的狭义的形态,而把词与词的组合等也看作形态,即“广义形态”<sup>①</sup>,后来进而又把功能和变换作为语法手段。尽管如此,语法所包含的内容还是相当有限,仅采取从外到内的研究路向,许多意义无法进入研究的视野。例如,英语的形容词(包括一些副词)有“级”的差异,分原级、比较级和最高级,一般使用的表达手段是在形容词(或副词)之后加-er、-est。汉语的形容词没有类似于英语的“级”的形态变化,因而汉语对形容词的级的研究一直没有多少进展。

<sup>①</sup> 见方光焘《体系与方法》和《汉语形态问题》二文,载方光焘(1997年)。



采取从内到外的研究路向, 也许便于不同语言(或方言)间的对比。大量的研究表明, 不同语言(或方言)间的表达手段具有较大的差异性, 语义范畴虽然也存在着社团差异, 但相对语言表达手段来说, 其一致性要大得多。比如“指称义”, 国际语言学界已经构建了一个范畴系统: 首先把指称分为“类指的”(generic)和“非类指的”(nongeneric), 非类指的又分“有定的”(definite)和“无定的”(indefinite), 无定的下面又分“有指的”(specific)和“无指的”(nonspecific)<sup>①</sup>。并用这一范畴系统来考察不同语言的表达方式, 包括汉语的情况。以语义范畴为对比研究的对象, 能够较为便利地发现不同语言间表达手段的异同, 进而概括出语言的共性与特殊性。

随着功能语言学、特别是认知语法的兴起, 语义范畴的研究受到语言学界越来越多的关注, 即使对形态比较发达的语言, 人们也开始作从内到外的研究。本文主要讨论空间量词和空间量标指词语的有关问题, 并对距离这种特殊的空间量和比较这种空间量的特殊表达方式进行了描述。但主要目的是要尝试一下从意义到形式的研究路向。

### 参考文献

- 方光焘 1997 《方光焘语言学论文集》, 商务印书馆。  
李宇明 1996 论词语重叠的意义, 《世界汉语教学》第1期。  
李宇明 1997a 论形容词的级次, 中国语文杂志社编中国语文丛书《语法研究和探索(八)》, 商务印书馆。  
李宇明 1997b 主观量的成因, 《汉语学习》第5期。  
陆俭明 1988 数量词中间插入形容词情况考察, 《第二届国际汉语教学讨论会论文集》, 北京语言学院出版社。  
陆俭明 1993 《八十年代中国语法研究》, 商务印书馆。  
邵敬敏 1998 八十到九十年代的现代汉语语法研究, 《世界汉语教学》第4期。  
邢福义 1965 谈“数量结构+形容词”, 《中国语文》第1期。  
邢福义 1980 关于“从……到……”结构, 《中国语文》第5期。  
邢福义 1988 “高三尺”之类说法中“高、重”等词的词性判别, 《语言学通讯》第3期。  
邢福义 1997 《汉语语法学》, 东北师范大学出版社。  
徐烈炯 刘丹青 1998 《话题的结构与功能》, 上海教育出版社。  
朱德熙 1982 《语法讲义》, 商务印书馆。

<sup>①</sup> 见徐烈炯、刘丹青(1998, P162)。