

形容词否定式及其级次问题*

李 宇 明

内容提要 本文是《论形容词的级次》的姊妹篇，主要讨论形容词的否定式和形容词否定式的级次及其构成方式。同形容词的肯定级次比较，形容词的否定级次较为简略，但与肯定级次大体上具有对应性。文章还讨论了“同维度否定”和“异维度否定”、“对等否定”和“非对等否定”以及“缺环否定”等与形容词级次有关的否定问题，最后考察了“不”和“没”（包括“没有”）这两种常用否定词在否定范围、否定内容等方面的差异。

研究语义和语形之间的对应关系，是语法学重要的甚或是根本性的任务。随着认知语言学、语言类型学和语义学的深入发展，当代语言学对一些普遍的认知范畴（如：时间范畴、空间范畴、数量范畴、领属范畴等）如何语言化、一些普遍的语义范畴在不同的语言中用何种语言形式来表达等，兴趣倍增。因此，以一种语义范畴（或认知范畴）为基点，详细考察它的各种语法（或语言）表现，并进而比较不同语言或方言具有类型学意义的共性与差异，已成为当今许多语言学家的操作范型。

我们在《论形容词的级次》中提出了“级次”的概念，并论述了形容词肯定式的级次。“等级”是一种普遍存在的认知范畴，等级的语言化就构成了语言学的级次范畴。级次这种语言化了的同一维度中的等级序列，存在于多种词类中，可以用多种语言手段（词汇、句法、语气等）来显示。本文在《论形容词的级次》一文的基础上，进一步讨论形容词的否定式及其级次问题。

1 形容词的否定式

形容词的否定式，是指在形容词上加上否定词语（记作Neg构成的结构ⁱ。否定词语有多个，但在现代汉语中最常用的而且具有较大语法价值的是“不”和“没”（包括“没有”）。这里只讨论否定词为“不”的形容词否定式，下文再专门讨论“没”的问题。

1.1 能受“不”否定的形容词

根据能否受程度副词修饰，可以把形容词（不包括“非谓形容词”）分为性质形容词和状态形容词。此外，形容词还可以通过词法和句法等手段形成一些复杂形式，其中包括形容词的重叠式ⁱⁱ和带有程度修饰语的形容词结构。

只有性质形容词才可能有否定式，状态形容词和形容词的重叠式没有否定式。比较：

性质形容词	红	不红		
状态形容词	雪白	*不雪白		
形容词重叠	红红的	*不红红的	雪白雪白的	*不雪白雪白的

* 此文是提交上海师范大学语言研究所，香港城市大学中文、翻译及语言学系，上海市语文学会联合召开的“汉语语言学现代化问题国际学术研讨会”（1995年6月·上海）的论文，发表时又作了修改。

一般的性质形容词都有否定式。但由于词汇方面的原因，个别性质形容词可能没有否定式。例如“不错、不安、不利、不幸、无聊、无能、没劲、没意思”等，因为它们的构成成分中已含有否定语素。“有用、有趣、有利”之类的性质形容词，由于“有”的原因而一般不能受“不”否定。ⁱⁱⁱ

1.2 带程度修饰语的形容词结构的否定式

如果把程度修饰语记作 F、把性质形容词记作 A 的话，那么，带有程度修饰语的形容词结构可以记作：

(1) F+A

它如果有否定式的话，应是：

(2) Neg+{F+A}

观察表明，带有程度修饰语的形容词结构没有否定式。“不很红、不太硬”之类的结构，貌似“F+A”的否定式，其实不是。因为：

a) 在语义和语气的表达上，“不很红、不太硬”中的“很、太”不同于“很红、太硬”中的“很、太”。“不很红、不太硬”中的“很”不再有表示程度高的作用，“太”也没有感叹意味；它们的作用是减缓语气，相当于“不怎么红、不大硬”中的“怎么、大”所起的作用。

b) 除“很、太”之外，其他的程度副词都不能出现在(2)中。这提示我们，“不很红、不太硬”的结构层次可能不是如(2)所示的结构层次。

c) 在表达上与“Neg+很/太+A”平行的“Neg+大/怎么+A”，既不能分析为：

(3) {Neg+大/怎么}+A

也不能分析为：

(4) Neg+{大/怎么+A}

因为“Neg+大/怎么”或“大/怎么+A”要么不成立，要么意义与“Neg+大/怎么+A”中的意义不符。这样以来，“Neg+大/怎么+A”只能分析为：

(5) Neg+大/怎么+A



这是一种非线性的嵌加组合方式，即在性质形容词的否定式“Neg+A”的中间嵌加上“大、怎么”。这样一种结构分析，也可以较好地解释“Neg+A”与“Neg+大/怎么+A”的表意差异。因此，“Neg+很/太+A”也应该看作是在“Neg+A”中间嵌加上“很、太”所形成的结构。

只有性质形容词有否定式这种现象，既说明形容词的肯定式和否定式具有不对称性，而且也说明：状态形容词、形容词的重叠式、受程度副词修饰的形容词结构三者的功能相近，而它们与性质形容词形成对立。所有的形容词都具有程度性，但是，性质形容词的程度性是潜在的，需要通过不同的程度的修饰来显现；而状态形容词自身含有程度意义，形容词重叠后带有一定的程度意义，所以，状态形容词、形容词的重叠式、受程度副词修饰的性质形容词，其程度意义是显性的、已经固定的，不能再受程度副词的修饰。至此可以进一步说，否定词与程度副词在修饰形容词上具有相同的作用域，它们都不能与具有显性程度意义的形容词及形容词的复杂形式共现。

2 形容词否定式的级次

2.1 否定级次的表达式

形容词的否定式也可以再受具有程度意义的词语修饰。主要有四种格式：

A、程度副词+Neg+A

一般说来，能修饰A的程度副词大都能出现在此种表达式中^{iv}，只是有个别程度副词（如“比较”）用起来不大自然。而且有时“最”也可以重叠为“最最”，“很”也可与“有点、有些”连用。如“最最不好”，“很有点不自然”等。

B、Neg+A+程度副词

B式是A式的一种变体，能出现的程度副词只有“很”（其前需加“得”）和“极”（前加“之”或后加“了”）。如“不巧得很”，“不自然之极”，“不自然极了”等。

C、语气副词等+Neg+A

能在此式中使用的语气副词，主要有“真、真是、的确、确实、实在”等等，“语气副词+Neg+A”所表达的程度与“‘相当/很有点’等+Neg+A”相近。此外，还有“一点也+Neg+A”的说法，“一点也”虽然不是语气副词，但是具有语气作用。“一点也+Neg+A”所表达的程度与“‘最’等+Neg+A”相近。

D、Neg+很/太/大/怎么+A

以上这四种格式都具有刻画否定式的级次的作用。若把形容词否定式的级次简称为“否定级次”，这些格式就可称为否定级次的表达式。“Neg+A”本身并不表达程度，但在与其它表达形式的比较中也能显示级次意义。例如：

不安心——很不安心——不很安心

而且，“Neg+A”能作为确定否定级次的参照，因此也是否定级次的一种重要表达式。

2.2 绝对否定级次

如果选用一些典型的字眼来代表否定级次的不同级别，如上所述的五种表达式可以表达七种级次意义：

- a) 超最级（“最最”+不+A，一点也+不+A）
- b) 最级（“最”等+不+A，一点也+不+A，不+A+极）
- c) 挺级（“挺”等+不+A，不+A+很）
- d) 相当级（“相当”等+不+A，语气副词+不+A）
- e) 参照级（不+A）
- f) 较级（“较”等+不+A，不+很/太/大/怎么+A）
- g) 点级（“有点”等+A）

这七种级次在程度维度上的排列，如不等式I)所示：

I) 超最级>最级>挺级>相当级>参照级>较级>点级

李宇明（1994b）把形容词肯定式的级次分为“绝对级次”和“相对级次”。绝对级次是指以一定的文化社团所约定的程度为参照点所产生的级次系统。并指出形容词肯定式的绝对级次（称为“绝对肯定级次”）可以分为八种：

- a) 超最级（“最”等+A的重叠式）
- b) 最级（“最”等+A）
- c) 超挺级（“挺”等+A的重叠式、Az的重叠式）
- d) 挺级（“挺”等+A，Az，双音节A的重叠式，超挺级的儿化形式）

- e) 相当级 (“相当”等+A, 挺级的儿化形式)
- f) 参照级 (A)
- g) 较级 (“较”等+A, 单音节 A 的重叠形式)
- h) 点级 (“有点”等+A, 单音节 A 重叠带儿化的形式)

这些级次在程度维度上的排列, 如不等式 II) 所示:

II) 超最级 > 最级 > 超挺级 > 挺级 > 相当级 > 参照级 > 较级 > 点级

否定式都以其肯定式为参照。I) 所示的否定级次之参照级的表达式“不+A”, 其参照对象是 A, 而 A 的参照点是文化社团所约定的, 因此上述的否定级次应视为绝对级次。

2.3 相对否定级次

形容词肯定式的相对级次(称为“相对肯定级次”)的参照点是相对参照点。相对参照点可以细分为三种:

- a) 横向参照点: 以另一事物所具有的程度为参照点;
- b) 纵向参照点: 以事物的另一时期、另一情景所具有的程度为参照点;
- c) 合适度参照点: 以被规定的某种合适程度为参照点。

这样也就形成了形容词的三种相对级次系统: 横向级次、纵向级次、偏离级次。

由形容词否定式所表达的相对级次, 只有横向级次和纵向级次, 没有偏离级次。李宇明(1994b)指出, 形容词肯定式的横向级次和纵向级次都可以分为五个级次: 最高级、较高级、较低级、略微级、原级。这些级次形成如下的不等式:

III) 最高级 > 较高级 > 较低级 > 略微级 > 原级

在这些肯定级次中, 原级用 A 表达, 其他级次采用在 A 前后加上不同的修饰语的方式表达: 最高级常用的修饰语是“最、最为”等; 较高级常用的修饰语是“更、更加、更是、更其、还、还要、多”等, 其中“多”需要用在“A得多”格式中; 较低级常用的修饰语是“比较、较为、较”等; 略微级常用的格式是“稍/稍微/略/略微+A 十点/一点/些/一些”。

相对否定级次的原级自然是“不+A”, 也可分出最高级、较高级、较低级、略微级、原级 5 个级次, 并形成如下的不等式:

IV) 最高级 > 较高级 > 较低级 > 略微级 > 原级

不过, 与相对肯定级次有两点不同:

- a) 较低级与略微级的区别不大, 而且“稍/稍微/略/略微+不+A 十点/一点/些/一些”的格式是不大成立的。
- b) 其他级次所使用的修饰语有许多不大能修饰“不+A”, 如“最为、多、比较”等。

2.4 否定级次与肯定级次的比较

以上讨论表明, 形容词否定级次比肯定级次稍微简略一些:

- a) 所使用的刻画级次的词语少一些;
- b) 有些级次间的差异模糊一些, 如相对否定级次中的较低级和略微级;
- c) 缺少个别等级, 如绝对否定级次中没有超挺级。

但是分别比较 I) 和 II)、III) 和 IV), 会发现肯定级次和否定级次之间基本上是具有对应性的。例如, “很不舒服”对应于“很舒服”; “不舒服”对应于“舒服”; “有点不舒服”对应于“有点舒服”等。若用“一、+”分别表示否定和肯定, 用“1、2、3……”等数码表示级次的等级, 那么, 否定式级次和肯定式级次就像一个从负数到正数构成的数轴。否定式的级次为-1、-2、-3、-4、-5..., 肯定式的级次为+1、+2、+3、+4、+5..., 绝对值相同的两个数(级次), 具有对应性。

否定级次的较为简略，否定级次和肯定级次的大体对应性，形成了形容词级次的两大特点。

3 形容词级次的否定

否定与否定式是不同的概念。否定式针对肯定式而言，是在肯定式上加上否定词语所构成的结构。而否定则是一个非常复杂的问题，牵涉到逻辑事理、语言等不同范畴。在语言范畴中，词汇、语法、语用等不同的层级或层面也有不同的特点。就语法层面而言，否定有同维度否定和异维度否定之分。

3.1 同维度否定

维度，在这里指的是肯定式所代表的肯定维度和否定式所代表的否定维度。所谓同维度否定，是指在同一维度中所进行的否定，具体说就是用一个肯定式来否定其他的肯定式，或者用一个否定式来否定其他的否定式。同维度否定是一种宽泛的否定概念，其作用不在于否定事物所具有的性质，而在于校正性质的级次，并可能进而表达出一定的情感。常用的格式有：

- a) 岂止是 X，而是 Y
- b) …X，只是 Y
- c) 不是 X，而是 Y

格式a)是“顺递性递进复句”，其中X的级次低于Y，是要把性质的级次往高处说，即用高级次否定低级次；“岂止是”可以替换为“岂止、不仅、不仅是、不仅仅是”等，“而是”可以替换为“而且是、简直是、应该说是”等。格式b)是带有“修补”意味的轻微转折复句，其中Y的级次低于X，是要把性质的级次往低处说，即用低级次否定高级次；第一个分句可以是“没那么…、并不那么…”等话语，“只是”可以替换为“不过、不过是、只不过是”等。格式c)是“对照式并列复句”，可以把性质的级次往高处说，也可往低处说。⁹请比较：

- (1) 甲 这件上衣比较漂亮。
乙 岂止是比较漂亮，而是非常漂亮。（格式 a）
- (2) 甲 这话让人听起来心里很不舒服。
乙 没那么严重，只是有点不舒服。（格式 b）
- (3) 甲 这里比较安静。
乙 不是比较安静，而是非常安静。（格式 c）
- (4) 甲 这里极不安静。
乙 不是极不安静，而是不大安静。（格式 c）

3.2 异维度否定

所谓异维度否定，是指用一个肯定式来否定与之相关的否定式，或者用一个否定式来否定与之相关的肯定式。例如，“不舒服”包含着对“最舒服、挺舒服、相当舒服、舒服、比较舒服、有点舒服”等肯定级次的否定；“舒服”也包含着对“最不舒服、挺不舒服、相当不舒服、不舒服、不怎么舒服”等否定级次的否定。异维度否定牵涉肯定和否定两个维度。

在异维度否定中，有必要区分“对等否定”和“非对等否定”。所谓“对等否定”，是指相同级次的肯定式和否定式的相互置换。例如，“很舒服”的对等否定是“很不舒服”，

它们同属于挺级；“不很舒服”不能构成对“很舒服”的对等否定，因为“不很舒服”属于否定级次的较级。“不方便”的对等否定是“方便”，而不包括“很方便、很有点方便、有点方便”等。对等否定在语用上针锋相对、态度明确的表达效果，是一种较常用的否定方式。

所谓“非对等否定”，是指除了对等否定以外的异维度否定。或用甲维度的较低的级次否定乙维度的较高的级次（以低否高），或用甲维度的较高级次否定乙维度的较低级次（以高否低）。比如，对“他的字写得好看”这句话，可能有三种异维度否定：

- a) 不好看。
- b) 不大好看。
- c) 很不好看。

a) 是对等否定，其他是非对等否定。b) 是以低否高，显得语气委婉。c) 是以高否低，显得感情强烈。级次高低的差异愈大，语气或情感的表达也就愈突出。

3.3 缺环的否定问题

形容词的肯定级次和否定级次虽然在总体上说具有对应性，但是如前所述，有些肯定式没有相应的否定式，有些级次类型或级别只为肯定级次所具有。这种不对称的现象称为“缺环现象”。下面讨论与缺环现象有关的否定问题：

a) 状态形容词和形容词重叠式没有否定式，对它们常用“不+A”、“不那么A”、“没那么A”等格式进行否定。如：

- 黑黝黝——不黑、不那么黑、没那么黑
- 辛辛苦苦——不辛苦、不那么辛苦、没那么辛苦

b) 相对肯定级次有一种偏离级次，并可分为强偏离级、一般偏离级和弱偏离级三个级别。强偏离级的基本形式是“太A了”、“太A了点/些”、“A了许多/好多”等。一般偏离级常用的格式是“过A了、过于A了、A了”等。弱偏离级的格式是：“有点A了、A了点/些、稍/稍微/略/略微A了点/些”等。此外，“A了+数量”，视“数量”的大小来确定级次。否定级次没有偏离级次，当需要对偏离级次进行否定时，常用的格式是“不/没+A”。也可以使用“不/没+那么A”对强偏离级否定。当“A了+数量”中的“数量”较大时，也可用“没A多少”或“没A那么多”来否定。

综上所述，对缺环现象进行否定最常用的格式是：

- A、不/没+A
- B、不/没+那么+A

格式A是形容词的最基本的否定式。在其他的否定中，当不需要特别表达语气、情感的时候，就可以只使用A或“不+A”进行否定。这表明，A和“不+A”在形容词级次中具有特殊的地位，它们所代表的参照级、原级、一般级是级次系统成立的基点，而且，也是肯定维度或否定维度的代表，是最常用最方便的异维度否定格式。

格式B是在最基本的否定式中加上程度指代词“那么”，因“那么”这一指代词的特殊作用而使格式B具有了对等否定的价值和广泛的适应性。也正因格式B是一个灵活的对等否定格式，在与缺环现象无关的否定中，它也是较常使用的否定格式。

4 “不”和“没”的差异

4.1 否定范围不同

“不”、“没”（包括“没有”）都是常用的否定词，但是，否定的范围却不完全相同。凡不能受“不”否定的形容词，也都不能受“没”否定。状态形容词、形容词重叠式和含有程度修饰语的形容词结构，不能受“不”否定，也都不能受“没”的否定。“没雪白”“没黑乎乎”“没相当方便”都是不合语法结构。这说明只有性质形容词才可能受“没”的否定。

但并非所有能受“不”否定的性质形容词都能受“没”的否定。一般说来，能受“没”否定的性质形容词有两类：

- a) “有力、有利、有用、有趣”之类的“有+X”结构类型的形容词。
- b) 能带表性质变化的“了”的形容词。这类形容词多是单音节的。

4.2 两种否定式的组合功能不同

“不”、“没”不仅作用域不同，而且，对A否定之后所构成的否定式在语法性质上也有差异。我们在§2·1中曾指出否定级次有四种表达式：

- A、程度副词+Neg+A
- B、Neg+A+程度副词
- C、语气副词等+Neg+A
- D、Neg+很/太/大/怎么+A

其中A、B、D等与程度副词有关的三种格式，“没”都不能进入：

没红 ×很没红^{vi} ×没红极了 ×没太红

“没”只能进入C式，并通过C式形成“没”否定式的三个等级：

- a) 一点也+没+A
- b) 语气副词+没+A
- c) 没+A

a) 相当于“不”否定式的最级，b) 相当于相当级，c) 相当于参照级。由于“没+A”的级次主要是通过“一点也”、语气副词等语气手段形成的，远没有“不+A”的级次所使用的手段丰富，因此在否定级次中，“没+A”也就远不如“不+A”活跃和重要。

4.3 性质否定与动态否定

“不”与“没”的上述差异，原因在于二者是不同功能的否定词。就形容词范围而言，“不”是性质否定，“没”是动态否定。

“不+A”的否定对象是A，表明事物具有“非A”的性质；“非A”在语义上虽然与A相反，但是因为它仍然是一种性质，所以“不+A”的语法性质基本上同于A，与A具有相似的语法功能。正因如此，“不+A”还可以受程度词语的修饰，形成与形容词肯定式大体对应的否定级次。当然“不+A”同A也有一些不同，从而形成许多缺环现象。这大约是人们在许多情况下惯于用形容词的肯定性质表达而不太惯于用否定性质表达的语言心理所造成的。

“没+A”的否定对象不是A，而是“A了”，即“了”所表示的事物性质由“非A”变化为A的这种性质变化的过程。^{vii}状态形容词、形容词重叠式和已经带有程度修饰语的性质形容词，由于不能再带“了”表示事物性质的变化，因此不能受“没”否定；也由于

“A了”这种变化不可能用程度修饰语明确地刻画为不同的程度，所以“没+A”也不能再带程度修饰语，只能用语气的手段来表现其级次。在性质形容词中，单音节的多是表示具体性质的，双音节的多是表示抽象性质的，具体的性质形容词易表变化，抽象的性质形容词不易表变化，因此单音节的性质形容词易受“没”否定。

“A了”与A和“不+A”的语法性质不同，“没+A”与“A了”的语法性质相似，所以“没+A”与“A”、“不+A”的语法性质也不相同。由此，大致可以解释“不+A”和“没+A”的在语法分布上的诸多差异。

ⁱ Neg是negative（否定）的省略形式。

ii 李宇明（1994b）把形容词的重叠式概括为六种：AA式（如：黑黑）；ABB式（如：干净净）；BAA式（如：亮闪闪）；AABB式（如：快快乐乐）；ABAB式（如：雪白雪白）；AAB式（如：马里马虎）。请参考。

iii “有+X”结构类型的形容词，其否定形式是“Neg+X”。能在这种否定形式中充当Neg的，多数是“无”和“没”，个别情况下“不”也可以，例如：

有力	无力	没力	不力
有意	无意	? 没意	? 不意
有利	无利	? 没利	不利
有效	无效	没效	X 不效
有趣	? 无趣	没趣	X 不趣

当然不同的Neg，可能会带来意义、风格、语法功能等方面差异。具体情况尚需进行专题研究。

iv 不过，并非所有的“不+A”都能自由地受F修饰。“不+A”受F修饰的规律还不大清楚，但是似乎有一种倾向：当A是双音节时，F修饰“不+A”要自由一些；而当A是单音节时，F修饰“不+A”更不自由。比较：

不干净	很不干净	较不干净	有点不干净
不净	很不净	? 较不净	? 有点不净
不齐全	很不齐全	较不齐全	有点不齐全
不全	很不全	? 较不全	有点不全

v 关于“顺递性递进复句”、有“修补”意味的轻微转折复句、“对照式并列复句”的具体情况，可参见邢福义（1985）和邢福义等（1991）的有关论述。

vi “程度副词+没有/没+X”是一种常见的格式，如“很没教养、很没有前途、最没礼貌”等。但是，其中的X不能由性质形容词充当，因此，其中的“没有/没+X”不是形容词的否定形式，“没有/没+X”同“有+X”一样，是具有形容词性质的动宾短语。关于“程度副词+有+X”的一些问题，请参见李宇明（1994a）。

vii 关于形容词性质由非A向A变化的论述，详见李宇明（1989）。

参考文献

- 李宇明（1989）《论带“了”的三种“(N)A点”结构》，《语法求索——首届青年现代汉语（语法）学术讨论会论文集》，华中师范大学出版社。
- （1994a）《能受“很”修饰的“有X”结构》，《云梦学刊》1期。
- （1994b）《论形容词的级次》，将载《语法研究与探索》（第八辑）。
- 聂仁发（1994）《否定词“不”与“没有”的比较》（湖南师大硕士论文）。
- 邢福义（1985）《复句与关系词语》，黑龙江人民出版社。