

析“NP出身”

李宇明

汉语缺乏严格意义上的形态变化,这不仅带来许多词归类上的困难,而且也带来许多短语的结构关系判定上的困难,“NP出身”即是一例。本文试图运用变换分析、类比排他等方法,讨论“NP出身”中NP的类及其与“出身”的句法关系。

一、NP的类

给NP分类的目的,是为了考察“NP出身”这种结构所具有的表义功能。分类的原则应是语法形式和语法意义的结合,这已成为语法学界的共识。只有形式差异而无意义差异的类是没有价值的类;只有意义差异而无形式差异的类,不是语法学上的类。就“NP出身”而言,若局限于这一结构本身,似乎形式上不好找出差异,因此也就无法进行分类;但是若引入动态分析观念,考察它的变换式,却可以看到它的类别差异;变换差异也是一种形式差异,因此可据此进行分类。

1·1 本文选取两个变换式:

T₁ 出身于NP

T₂ 出身NP

“NP出身”变换为T₁、T₂,有三种情况:a)既能变换为T₁,又能变换为T₂,如:

(他) 贫农家庭出身 {	(他) 出身于贫农家庭 (T ₁)
	(他) 出身贫农家庭 (T ₂)

b) 只能变换为T₂,不能变换为T₁,如: c) 既不能变换为T₁,又不能变换为T₂,如:

(他) 贫农出身 {	* (他) 出身于贫农 (T ₁)	(他) 学生出身 {	* (他) 出身于学生 (T ₁)
	(他) 出身贫农 (T ₂)		* (他) 出身学生 (T ₂)

“NP出身”的不同变换表现,不在于“出身”,而在于NP;因此能进行a)种变换的可记为“NP₁出身”,能进行b)种变换的可记为“NP₂出身”,c)种情况可记为“NP₃出身”。

1·2 NP₁在词形上带有“家庭、门第、世家”等字样,表示所出身的家庭类型。如:
 贫农家庭 工人家庭 军人家庭 干部家庭 知识家庭 商人家庭 音乐世家 书香门第 上流社会

“NP₁出身”并非纯客观地叙述所出身的家庭类型,而往往隐含着因出身的家庭而会受到什么样的影响。这种隐含可从如下两个方面看出:其一,“NP₁出身”的变换式“出身于NP₁”,可以改说成“出生于NP₁”,如:

出身于贫农家庭——出生于贫农家庭
出身于音乐世家——出生于音乐世家
出身于上流社会——出生于上流社会

比较左右两栏，立即会发现“出身于NP₁”在表意上与“出生于NP₁”有细微差异。“出生于NP₁”是纯客观地叙述出生在一种什么样的家庭，而“出身于NP₁”除包含“出生于NP₁”的含义外，还暗含这种出身所带来的影响。^①其二，“NP₁出身”对后续句的影响也可以帮助我们看到它的隐含。如：

- a) 他农民家庭出身，对土地有一种特殊的感情。
- *b) 他农民家庭出身，但对土地有一种特殊的感情。
- c) 他农民家庭出身，但对土地却没有感情。
- *d) 他农民家庭出身，对土地没有感情。

a) c) 成立而b) d) 不成立，原因在于“农民家庭出身”的“他”，因受出身的影响，应“对土地有一种特殊的感情”，符合这一社会信念的后续句不能用转折词语，不符合的则必须用转折词语。上述四例表明“NP₁出身”隐含着因出身的家庭而受到某种影响。^②

1·3 NP₂是表示家庭成份和出身阶层（阶级）的词语。如：

贫农 雇农 地主 富农 工人阶级 资产阶级 贵族

NP₂以双音节词语为多。“NP₂出身”与“NP₁出身”在表意上相当接近，但是，“NP₁出身”偏重于强调所出身的家庭，而“NP₂出身”则偏重于强调所出身的阶层（阶级），侧重点不同。

1·4 “NP₃出身”是表示个人早期经历的，三百六十行的名称几乎都可充当NP₃。如：

工人 农民 学生 干部 军人 演员 店员 个体户 小商贩
教书匠 运动员 江湖佬 吹鼓手 赤脚医生 便衣警察

此外，一些表示学历、官职、生活或学习过的地方、单位等名称，也可充当NP₃，如：

本科生 研究生 中文系 村干部 妇联主任 工会主席 黄埔军校 北京大学
近年来，“NP₃出身”有一种引伸用法，旨在说某人善长什么或有何习性等。如：

- 吹鼓手出身（惯于吹捧领导或有权势者）
- 轿夫出身（善长为有权势者捧场）
- 运动员出身（爱整人、喜欢搞运动，或常在运动中挨整）
- 造反派出身（惯于整人、造反）
- 演员出身（善于掩饰造作）
- 教条学校出身（办事很教条）

这种用法，多有诙谐调侃意味，使用的都是词语的引伸义、比喻义，有时还会临时造出些事实上并不存在的名称，如“教条学校”。这种用法的NP₃，并不见得真是某人所经历的，如说某人“吹鼓手出身”，他并不一定真地当过吹鼓手，说某人“演员出身”，他并不见得当过演员。

引伸用法的“NP₃出身”具有一定的语用价值，但是，我们现在还找不到它与非引伸用法的“NP₃出身”的语法形式上的差异，因此，这种差异尚属语义平面上的问题；根据前面

提出的语形与语义相结合的原则，似乎还不宜作为语法上的一个类来处理。

值得注意的是，“NP₃出身”中的NP₃，往往可以由一个动词性词语来替换。如：

铁匠出身	→	打铁出身	中文系出身	→	学中文出身
演员出身	→	演戏出身	轿夫出身	→	抬轿子出身
军人出身	→	打仗出身	江湖佬出身	→	跑江湖出身

不管是引伸用法的“NP₃出身”，还是非引伸用法的“NP₃出身”，都可以有这种替换。能替换NP₃的动词语，都与NP₃有着紧密的语义关联，如“打铁”是“铁匠”的职业，“演戏”是“演员”的典型职业，“学中文”是“中文系”的课程内容所决定的。当然，有些NP₃并不一定能找到可以恰当替换的动词语，如“博士生、北京大学、村干部”等，这是由于语汇项目不对称造成的，并不是语法规则不允许替换，因此，规则仍是成立的。

二、NP与“出身”的句法关系

2·1 要讨论NP与“出身”的句法关系，必须先讨论“出身”的词性；而“出身”的词性在“NP出身”这种结构中显现不出来，因此必须考虑“出身”的其他用法。“出身”的其他用法主要有以下几种：

- a) 出身：贫农。
- b) 出身高贵。
- c) 选干部不能只看出身。
- d) 高贵的出身并不能说明什么问题。
- e) 他出身贫农。
- f) 他出身于文学世家。

a) 是填表式的话语，不足为凭。除a)外，“出身”在b)中作主语，在c)中作宾语，在d)中带定语，在e)中带宾语，在f)中带“于××”补语。b)~d)是名词、动词、形容词共有的语法性质，起不到确定“出身”词性的作用。e)和f)可以告诉我们“出身”是动词，因为只有动词才可以带宾语和“于××”补语。

在除e) f)两种句法类型外，“出身”的其他用法，包括“NP出身”，还难以找到“出身”不属动词的证据，且各种用法中的“出身”在意义上也看不出显著差异。因此，可以断定“出身”是一个语法单位，是动词。

2·2 “NP出身”是一种特殊的结构，本身并无多少显示其结构关系的特征。就现有的通行语法框架而言，“NP—VP”这种组合可能产生三种结构关系：a)主谓关系；b)定心关系；c)状心关系。

“NP出身”不可能是主谓关系。其一，从语法意义上看，NP是限定、说明“出身”的，主谓关系不具有这种语法意义。其二，“NP₁出身”可以变换为“出身于NP₁”，主谓关系不可能这样变换；“NP₂出身”和“NP₃出身”虽不能变换为“出身于NP₂”和“出身于NP₃”，但NP₂、NP₃与“出身”的结构关系应和NP₁与“出身”的结构关系等同，所以NP₂、NP₃与“出身”也不会是主谓关系。

“NP出身”也不可能是定心关系。其一，NP作VP的定语，要求带“的”，如“鹰的飞翔、书的发行”等，“NP出身”之间加不上“的”。其二，定心结构的“NP—VP”也不能变换为“VP于NP”，如“飞翔于鹰、发行于书”等都不成立。其三，“NP出身”这一结构

可单独充当谓语，如：

李世杰木匠出身。张大姐演员出身。

以动词为中心的定心结构没有这种功能。

“NP出身”不是主谓关系、定心关系，如果我们不把它另立一类的话，它只能是状心关系。邢福义（1980：47）在讲述少数人物名词可以充当状语时，曾举过“他工人出身，她农民出身”的例子，可谓独具只眼。

2·3 汉语中类似“NP出身”的现象极少，但不是孤例，与之相似的还有“NP毕业”。如：

a) 华中师大毕业 b) 中文系毕业 c) 小学毕业 d) 研究生毕业

a) b) 相当于“NP₁出身”，因为它可变换为“毕业于NP”：

a') 毕业于华中师大 b') 毕业于中文系

c) d) 相当于“NP₃出身”，因为它不能变换为“毕业（于）NP”：

*c') 毕业（于）小学 *d') 毕业（于）研究生，

“NP毕业”也像“NP出身”一样，有引伸用法：

机械系毕业（办事不灵活） 教条专业毕业（办事教条） 吹牛学校毕业（爱吹牛）

当然，“毕业”的分布广于“出身”，“NP毕业”在意义上基本上限于学历，且没有与“NP₂出身”对等的格式；但是，“NP毕业”毕竟是与“NP出身”最相近的格式，其间具有可类比性。

“毕业”是动词，故可旁证“出身”是动词。“华中师大毕业”等是状心关系，因为NP之前可加“从、自”等介词，说成“从华中师大毕业、自华中师大毕业”等。“研究生毕业”等，NP前加不上介词，但NP与“毕业”的结构关系应等同于“华中师大毕业”等，所以也应视为状心关系。“NP毕业”是状心关系，据之可旁证“NP出身”也是状心关系。

三、余言

3·1 前文所提及的“打铁出身、演戏出身”这类“VP出身”结构，排除语汇项目不对称这一因素的影响，都可改说成“NP₃出身”，因此其结构关系也应视为状心关系。

3·2 还可见到“家庭出身”的说法，它的意思是“所出身的家庭”，而不是“家庭的出身”。“家庭出身”与本文所讨论的“NP出身”不同；其一，“家庭出身”不能单独充当谓语；其二，从词形上看似与“NP₁出身”相类，但却没有“出身家庭”或“出身于家庭”的变换；其三，“NP₃出身”虽然也没有上述变换，但“NP₃出身”是表个人曾经有过的经历，或引伸为有何习性等，而“家庭出身”显然在语义上不同于“NP₃出身”。因此，“家庭”与“出身”的关系不像状心关系。若将其视为定心关系，而又与一般的以VP为中心的定心关系不同，最明显的是“家庭”与“出身”之间不能加“的”。所以，现在我们尚无确定“家庭出身”结构关系的有效手段；可暂作熟语性结构处理。

附 注

① “NP₂出身”“NP₃出身”也非纯客观地叙述出身，下面不再重论。

② “出生于NP”也会对后续句发生类似于“NP出身”式的影响，但是，这种影响主要不是来自于“出生于NP”本身，而是来自于人会受出生家庭影响这一社会信念。

（作者通讯地址：湖北省武汉市华中师范大学中文系 480070）