

论带“了”的三种“(N)A点”结构

华中师范大学 李宇明

零、引言

0.1 “(N)A点”加“了”，可以组合成三种结构：

S₁ (N)A点了

S₂ (N)A了点

S₃ (N)A了点了

本文的目的，是考察这三种结构的特点及其联系，并探讨这三种结构中形容词A的语义特点和“了”的语法功能。

0.2 名词语N是A或“A点”的语义所指，也是整个结构的主语。我们在每个结构上都加个N，既说明我们要讨论A或“A点”同N的语义关系，也表明我们只讨论“A点了”、“A了点”和“A了点了”作谓语时的情况。给N加上括号也有两个意思，一是表示结构中的N不是必须出现的，二是说明本文的讨论重心不在N上。

一、(N)A点了

1.1 S₁的语义背景可以这样描述：

- i) N过去不具有A性质（即具有 \bar{A} 性质）；
- ii) 讲话人希望N具有A性质，或者依据事物发展变化规律，N会具有A性质；

iii) 讲话时, N已发生了由 \bar{A} 向A的性质变化;

iv) 但这种变化过程只是刚刚开始, 并未完成。

比如“他胖点了”, “他”在过去并不具有“胖”的性质, 但讲话人希望“他”能“胖”起来。在讲话时, “他”已经发生了由“不胖”到“胖”的变化, 但这种变化只是刚刚开始, 还没有达到“胖”的地步。如果说, “他”本来就很胖, 讲话人不希望“他”再胖了, 这种语境, 我们就不能使用“他胖点了”这种格式。

正因为 S_1 常伴有讲话人的希求, 所以N的性质变化往往含有要朝着原来的变化方向继续变化下去的意味。

1.2.1 并不是所有的形容词都能进入 S_1 。能在 S_1 中出现的形容词必须具备两个条件:

a) 从语法角度看, 可以受“很”修饰。①请比较左右两栏。

他胖点了

温度低点了

苹果红点了

树叶绿点了

孩子老实点了

屋里干净点了

•他胖胖点了

•温度低低点了

•苹果红彤彤点了

•树叶绿油油点了

•孩子老老实实点了

•屋里干干净净点了

右栏中的形容词都不能受“很”修饰, 因此都不能进入 S_1 。这类形容词多是形容词的复杂形式②, 它们本身都已含有程度意义。

b) 从语义角度看, 可以由 \bar{A} 向A变化。这个条件从N与A的语义关系上考察, 它排斥掉两种情况: 一、A是N的固有性质, 二、当N一旦具有 \bar{A} 性质, 就不再向其对立面转化。

比如,

• 雪白点了

• 苹果青点了

• 黑人黑点了

• 个子矮点了

“白”是“雪”的固有属性，“黑”是“黑人”肤色的固有属性，这些属性都不会发生变化。“苹果”长“红”了，就不会再变“青”，“个子”长“高”了，也不会再变“矮”。因此上四例都不成立。

1.2.2 S_1 对形容词的选择还有三种较为明显的偏向。

就音节方面看， S_1 倾向于选择单音节形容词，如：

风格高尚点了

风格高点了

要求严格点了

要求严点了

立场坚定点了

立场稳点了

关系和睦点了

关系好点了

左栏一般都不及右栏常用。就风格方面看， S_1 倾向于选择口语化的形容词。这一种倾向同前一种倾向是相关联的。一般说来，单音节形容词多用于口头，双音节形容词多带有书面色彩。就形容词的感情色彩来看， S_1 一般选择褒义的或中性的，贬义形容词一般难以进入 S_1 。如：

? 日子苦点了

? 相貌丑点了

? 农民穷点了

? 性格坏点了

在一般语境中，上面的例子都难以成立。这一倾向与 S_1 常伴有希求性有关。当然，形容词本身的褒贬义同讲话人的希求并不是永远一致的，所以，如果是讲话人所希求的，贬义词有时也可以进入 S_1 。如“豆腐臭点了”，在想吃臭豆腐乳的语境中也是成立的。正因如此，这第三种倾向只能是倾向，不能构成绝对规律。

1.2.3 按照通常的说法，形容词都是表示事物性质（或状态）的，但 S_1 中的形容词却是表示N的性质变化的趋向的。

如“他胖点了”中的“胖”，并不表明“他”已具有“胖”的性质，很可能“他”仍属于“瘦”这个类型的人。“胖”在这里只表示“他”由“不胖”到“胖”的变化趋势。但是，有些形容词在 S_1 中，既表示N的性质变化的趋向，也表示性质变化后N具有A这种性质，如“苹果红点了”原因在于“红”这类形容词同“胖”这类形容词不同。“胖”类形容词同它们的反义词之间有中间状态存在，也就是说，存在着“变距”，所以当N的性质发生“A点”变化时，并不见得就具有A的性质。而“红”类形容词同它们的反义词之间没有中间状态存在，即不存在“变距”，所以N的性质只要发生“A点”的变化，N就具有A性质。由此可见，表示N的性质变化是 S_1 的结构特点，而既表N的性质变化，又表N的性质，是“红”这类形容词的特点。

只表N的性质的形容词，是静态的， S_1 中的A是动态的。这在否定形式中看得最清楚。静态形容词用“不”否定，如：

运气好，很快就可以找到；运气不好，可能还要等一个时期。（《小说月报》1984年第7期92页）

“好”表示“运气”的性质，是静态的，其否定形式只能是“不好”，而不能是“没好”。而 S_1 中的A的否定形式，不是“不A”，而是“没（有）A”。如：

肯定形式	否定形式
他胖点了	他没有胖
温度低点了	温度没低
苹果红点了	苹果没红
树叶绿点了	树叶没绿

S_1 中A是动态的，这还可以由“(N) A点了”→“(N) V点了”这一变换式显示出来。比如：

个子高·点了 > 个子长·点了

气温高·点了 > 气温升·点了

气温低·点了 > 气温降·点了

“长、升、降”这些动词，显然是表示变化的。当然，这样的变换，并不是 S_1 中每一个形容词都具有的。这正说明形容词的动态用法是必要的，不可替代的。

正是由于 S_1 中的A表示N的性质变化，所以表示N固有性质的形容词不能进入 S_1 。也正是由于这种性质变化趋向是由 \bar{A} 到A，所以那些表示N的性质不能向对立面转化的形容词也不能进入 S_1 。

1.3.1 S_1 中的“点”，口语中必须儿化，是一个口语色彩很浓的词。正是这个“点”，给 S_1 涂抹上了口语色彩，所以使 S_1 倾向于选择带有口语色彩的形容词。

“点”有时可以换成“些”。“点、些”之前一般不出现数词，要出现的话，只能是“一”。而且“一点、一些”一般只出现在“胖”类形容词后面，不大出现在“红”类形容词后面，如：

个子高·一些了

水热·一点了

? 苹果红·一些了

? 树叶绿·一点了

1.3.2 “点”在 S_1 中的作用，是表示N的性质变化幅度。请比较：

马路宽·点了

马路宽了

车速慢·点了

车速慢了

房间干净·点了

房间干净了

质量好·点了

质量好了

很明显，右栏显示不出变化幅度来。

“点”所表示的变化幅度是小的而不是大的，是含混的。

i) 有一个衡量N的标准A' (这个标准可以是另外的事物, 也可以是一个纯粹的尺度) 存在;

ii) N的性质同A'进行了比较;

iii) 比较的结果是N的性质往A这个方向稍有偏离。

比如“他低了点”, 是拿“他”同某一标准(比如篮球队员的高度) 进行比较, 比较的结果是“他”达不到这一标准, 但相差不是太远, 只是那么“一点儿”。

2.4.1 S_{2b} 对形容词的要求比 S_1, S_{2a} 对形容词的要求要宽些。它只要求“可以受‘很’修饰”这一条件, 而不要求“可以发生由A向A变化”这一语义条件, 因为 S_{2b} 不表示变化。所以

雪白了点

黑人黑了点

苹果青了点

个子矮了点

都是合法的句子。我们说 S_2 是一种歧义结构, 看来这种说法是不严格的, 上述四例在现实语境中就没有歧义, 只能理解为 S_{2b} , 不能理解为 S_{2a} 。由于本文重心不是讨论歧义问题, 所以就暂时采用了这种不严格的说法。

2.4.2 A在 S_{2b} 中的作用, 是表示N的性质同某一标准比较所发生偏离的方向, 并不一定表示N所具有的性质, 也不表示N的性质变化。比如说“他矮了点”并不意味着“他”具有“矮”的性质, 也不意味着“他”的个子变“矮”了。假设“他”是一米八的个子, 但挑选篮球队员的身高标准是一米九, 这时我们就可以说“他矮了点”, 其实, “他”的个子仍是一米八, 没有变化, 而且, 一米八的个头在一般人的心目中, 是属于高个子的。“矮”在这里, 只表示“他”的个子同一米九这一标准比较, 向“矮”这个方向的偏离。

2.5.1 “点”也可以换成“一点、一些、些”, 它在 S_{2b} 中的作用是表示小而不精确的偏离幅度。请比较:

甲 乙 丙 丁

个子矮了点 个子矮了 个子矮了许多 个子矮了三公分

照片大了点 照片大了 照片大了许多 照片大了一圈

温度高了点 温度高了 温度高了好多 温度高了两度

颜色红了点 颜色红了 颜色红了许多 颜色红了一

乙栏不带“点”显示不出偏离幅度；丙栏带“许多、好多”之类的词语，表示偏离幅度大；丁栏带有“三公分、一圈、两度”之类的词语，表示偏离的精确幅度。

2.5.2 正是由于“点”的这种作用，所以 S_{2b} 中的A前也可以出现“稍、稍微”。如：

“军装她穿着合适吗？”

“合适。不，稍微肥了点儿。”（《十月》）1985年第1期43页）
• • Δ

与 S_1 、 S_{2a} 不同的是， S_{2b} 中的A前还可以出现“太、过”等。

物价太高了点

颜色过深了点

这人太聪明了点

温度过高了点

“太、过”都有表示偏离的意思。不过，在带有“太、过”的结构中，“点”的意思已经很虚，主要是起减缓语气的作用。

2.6 前面已指出， S_1 和 S_2 都要求其形容词可以受“量”修饰，也就是说都排斥“绿油油、红彤彤”这类形容词的复杂形式。但是 S_{2b} 排斥这类形容词的原因，不是因为“点”同它们的已有的程度意义相抵触，而是因为这类形容词不能用来表示N的性质的偏离。我们知道，“(N) A了”这种结构中的A，也有表示N的性质变化和N的性质偏离两种特点。比如说“个子高了”，既可以理解为“个子”发生了由低到高的变化，也可以理解为“个子”同某一标准比较，往“高”

这个方向的偏离。“绿油油、红彤彤”这类形容词也可以进入“(N)A了”这种结构(常需要带“的”),但进入这种结构后,只能表示N的性状的变化,不能表示N的性状的偏离,如:

一场雨,庄稼就绿油油的了。

这种情况表明,这类形容词不能进入 S_{2b} ,不是因为 S_{2a} 中有“点”,而是因为这类形容词不能有表示偏离的用法。

三、(N)A了点了

3.1 S_3 也是个歧义结构,我们也可以把它分化为 S_{3a} 和 S_{3b} 。 S_{3a} 同 S_1 、 S_{2a} 具有变换关系, S_{3b} 同 S_{2b} 具有变换关系。比如:“轮胎硬了点。”理解为 S_{3a} ,是说“轮胎”由“软”慢慢变“硬”了;理解为 S_{3b} ,则是说“轮胎”的硬度已经有点超过了某种标准,气充得有点多了。

3.2 S_{3a} 虽同 S_1 、 S_{2a} 具有变换关系,但在表义上还是有些细微差异的。请比较:

S_1 轮胎硬点了。

S_{2a} 轮胎硬了点。

S_{3a} 轮胎硬了点了。

S_1 所包含的讲话人的希求很少,这同 S_{2a} 相似,如“同前几年比起来,你的视力(已经)弱了点了,可得注意了”。因此其语义背景同于 S_{2a} 。但 S_3 含有较明显的继续变化的意味,这一点不同于 S_{2a} ,而同于 S_1 。

3.3 S_{3b} 虽同 S_{2b} 具有变换关系,但是二者也在表义方面存在着差异。请比较:

S_{2b} 轮胎硬了点。

S_{3b} 轮胎(已经)硬了点了,(再充气就要爆了。)

二者都表示“轮胎”的性质同某标准比较有所偏离,因此可

以认为二者具有共同的语义背景。但是 S_{3b} 具有明显的“不能再让偏离幅度加大”的意味，所以带上了一点动态。

四、A

4.1 综观以上讨论，我们可以把进入 S_1 — S_2 的形容词分为动态和静态两种用法。 S_1 、 S_{2a} 和 S_{3a} 中的形容词都是动态用法。它们表示N的性质由 \bar{A} 向A的变化， S_{2b} 和 S_{3b} 中的形容词都是静态用法，它们表示N的性质同某标准比较向A的方向的偏离。这两种不同的用法都是比较的结果，只不过是角度和比较对象不同罢了。

4.2 形容词的动态用法，采取的比较角度是历时的，比较对象是同一事物或同类事物，这种比较可以称为“自较”。自较的结果，自然是看事物的性质发生变化与否，表示自较结果的形容词自然也就是动态用法。正因如此， S_1 、 S_{2a} 、 S_{3a} 中的A前都可以出现“比+过去时间”这一结构：

S_1 他比去年胖点了。

S_{2a} 他比去年胖了点。

S_{3a} 他比去年胖了点了。

4.3 形容词的静态用法，采取的比较角度是共时的，比较对象不是同一事物，而是甲事物之外的乙事物或某种抽象的标准。这种比较可以称为“他较”。由于他较是一种共时比较，所以表示这种比较结果的形容词自然是静态用法。由于他较的对象不是同一事物，所以不能看出同一事物的性质变化。正因为如此， S_{2b} 和 S_{3b} 中的A前不能出现“比+过去时间”，但可出现“比+某事物（某标准）”这种结构：

S_{2b} 左轮比右轮硬了点。

室温比规定的高了点。

S_{3b} 左轮比右轮硬了点了。

室温比规定的高了点了，（别再升温了。）

4.4 他较还有很多种情况，如：

①他的个子真高呀！

②他的个子比李小凡高。

这里的两个“高”也是表示他较的结果，只不过在比较时所选取的比较标准（对象）不同罢了。①的比较标准是一种社会公认标准，②的比较标准是另一事物（李小凡）。 S_{2b} 和 S_{3b} 所表示的他较与之不同的，不是选取的比较标准不同，而是对比较的看法不同。使用 S_{2b} 和 S_{3b} 时，讲话人总是把所选取的比较标准看作是一种“合格”的尺度，当事物的性质偏离该种合格尺度时，就是不适当的。所以 S_{2b} 和 S_{3b} 总是带有挑剔或不乐意的感情色彩。

五、了

5.1 从语法功能上考虑， S_1 — S_3 各种格式的差异，应该归结为“了”的语法功能上的差异，因为如果这些格式不带“了”，就显示不出差异来，甚至难以在一般语境中成立，或者虽可成立但不能表达 S_1 — S_3 所表达的意义。

5.2 S_2 中的“了”应该看作两个不同的“了”，不然我们就难以或不便于解释 S_{2a} 同 S_{2b} 的不同。我们把 S_{2a} 中的“了”记为“了₁”，把 S_{2b} 中的“了”记为“了₂”。先说“了₁”。

“了₁”是一个时态助词，同动词后面的时态助词“了”具有统一性。请比较下面的变换：

甲		乙		丙
温度高 _了 点	→	温度升 _了 点	→	温度升高 _了 点
水位低 _了 点	→	水位降 _了 点	→	水位降低 _了 点

甲栏中的“了”同乙丙两栏中的“了”没有什么不同，都表示某种变化过程的完成。这样说与“温度高了点”似乎矛盾，因为“高”这种变化过程并未完成，完成的只是“高点”这种变化。其实一般动词后的时态助词“了”也是这种情况。如“住了三天”，并不是说“住”完成了，而是说“住三天”完成了。可见， $\left[\frac{A}{V} \right] + \text{了} + \text{数量}$ 的语义结构层次

不是 $\left[\frac{A}{V} \right] + \text{了} + \text{数量}$ ，而应分析为： $\left[\frac{A}{V} \right] + \text{了} + \text{数量}$ 。

5.3 “了₂”的作用比较明显，是表示性质偏离的。S₂去掉“了₂”，在一定的语境中似乎也可以表示偏离。如“质量是好，就是价钱贵点”。这样看来，“了₂”并不负载“偏离”信息。但是，“A点”可以表偏离，也可以不表偏离，甚至在一般情况下不用来表示偏离，而“A了₂点”在任何时候都表示偏离，就此来说，我们更倾向于认为偏离信息是由“了₂”负载的。“A点”表示偏离，只是一定语境中的省略形式。任何情况下都可以补出“了₂”来。如“质量是好，就是价钱贵了点”。

《现代汉语八百词》已明确指出了“了₁”与“了₂”的不同（见第318页5c），但仍把二者看成一个。我们觉得这两个“了”一表动，一表静，语法功能相去甚远，应分为两个。

5.4.1 S₁中的“了”显然不能分析为“了₂”。那末它是“了₁”还是另外的一个“了”（了₃）？如果把它解释为“了₁”，那末S₁同S_{2a}的表义差异只是“了”位置不同造成的；如果把它解释为“了₃”，那末S₁与S_{2a}的不同是由两个

“了”的不同造成的，因为 S_1 的语义结构层次应分析为“(A+点)+了”，与 S_2 的语义结构层次相同。从语义结构层次着眼，把 S_1 中的“了”分析为“了₃”就优越些。如果我们考虑到 S_{3a} 的存在，这种优越性就更明显。 S_{3a} 中的前一个“了”只能看作“了₁”，如果把其后一个“了”也分析为“了₁”，就多少有点费解。

5.4.2 “了₃”常被人解释为“语气词”，其实真正的语气词应该是这种“了”：

这个人我了解，心眼可好了。

爱人生第一个孩子的时候最苦了。（《十月》1985年第1期59页）

这种“了”不表示事物性质的变化，也不表示出现了新情况，顶多只能看作是表示事物具有某种性质的。这种“了”去掉后，不会影响句义，顶多只有语气上的变化。“了₃”显然与此不同，请比较：

个子高点了——个子高点

苹果红点了——苹果红点

5.4.3 那末“了₃”是否可以解释为“了₁+语气词”呢？这种解释在 S_{3a} 中同样会遇到困难。在 S_{3a} 中，如果A是双音节的，“了₁”常常不出现，如：“干净了点了”一般都说成“干净点了”，“漂亮了点了”一般都说成“漂亮点了”。因此 S_{3a} 句末的“了”显然同 S_1 中的“了”具有同一性。如果把“了₃”看作是“了₁+语气词”，那末 S_{3a} 中就不能再有“了₁”出现。而且，前面说过，语气词“了”可以表示事物具有某性质，而 S_1 、 S_3 中的A，只有“红”类才有这样的隐含，“胖”类则无此作用。这说明“了₃”是与“了₁”、“了₂”和语气词“了”（不妨称为“了₁”）都不相

同的另外一个“了”。

5.4.4 “了₃”表示“某种新情况的出现”。当说出现了新情况时，一定蕴含着旧情况的结束；当说某种变化过程完成时，也一定蕴含着新情况的出现。因此“了₁”和“了₃”单独出现时，都可以使结构带上变化义（如S₁、S_{2b}）。由于“了₁”和“了₃”是从不同的角度表示变化的，所以可以同现（如S_{3a}）。

S_{3b}句末的“了”也是“了₃”，它表示事物的性质偏离了偏离这种新情况，因此使S_{3b}多少带上点动态。语形上的证据是S_{3b}中常有“已经”出现。

5.5 “了₁”、“了₂”、“了₃”、“了₄”尽管各有自己的语法功能，但也有相通之处。“了₁”表示完成，是一种变化结果；“了₂”表示偏离，是一种比较的结果。如前所述，S_{2a}同S_{2b}的不同，主要是比较角度和比较对象的不同，但都表示结果含义，这是相通的。所以它们可以在相同的语形位置上出现。“了₁”和“了₃”的相通之处是都表示变化，因此S₁同S_{2a}、S_{3a}的表义非常接近。但“了₃”同“了₂”的差别就大了，因此“了₂”不能在S₁中出现，使S₁只是个单义句式。

“了₃”表示出现，某一情况出现之后，就会由动态转为静态，成为事物所具有的性质或所处的状态，这就和“了₁”相通了。

6. 当我们把S₁—S₃中的“了”分化为三个之后，S₁—S₃可以改写为：

S₁ A点了₃

S_{2a} A了₁点

S_{2b} A了₂点

S_{3a} A了₁点了₃

S_{3b} A了₂点了₃

这种改写不是毫无意义的，它起码可以起到三个作用：

一、把S₂和S₃两个歧义结构分化了；二、使各式的表义特点清晰化；三、使人们看到具有变换关系的结构之间的差异。

附 注

- ①“很”在结构中有两种情况，一是表示真正的程度高，一是只表一种语气或凑足音节。如“很伟大”、“很光荣”、“很对”中的“很”就不表示真正的程度。这里说的是前一种“很”。
- ②关于形容词的复杂形式，请参见朱德熙《现代汉语语法研究》3—5页，商务印书馆，1985年。