

形容词否定的不平行性

李宇明

肯定和否定是任何语言都存在的两个互有关系的语法范畴。一般来说, 否定是以肯定为基础的, 但是两者在许多方面都存在着不平行性。本文以形容词为例来探讨肯定与否定的不平行性和“不”“没”的否定差异。

一、各类形容词否定的不平行

根据能否受程度副词修饰, 可以把形容词(不包括“非谓形容词”)分为性质形容词和状态形容词。此外, 形容词还有两类复杂形式: 一类是性质形容词带程度修饰语¹, 一类是形容词的重叠式²。形容词及其复杂形式在接受否定副词修饰上是不平行的。例如:

- a) 红~不红 漂亮~不漂亮
- b) 漆黑~*不漆黑 黑乎乎~*不黑乎乎
- c) 红红~*不红红 漂漂亮亮~*不漂漂亮亮
- d) 最红~*不最红 极聪明~*不极聪明

a) 是性质形容词, 一般都有否定式³。b) 是状态形容词, c) 是形容词重叠式, d) 是性质形容词带有程度修饰语的复杂形式, 它们都没有否定式。

“不很红、不太硬”之类的结构, 貌似“F+Ax”的否定式⁴, 其实不是。其一, 在语义和语气的表达上, “不很红、不太硬”中的“很、太”不同于“很红、太硬”中的“很、太”。“不很红、不太硬”中的“很”不再有表示程度高的作用, “太”也没有感叹意味; 它们的作用是减缓语气, 相当于“不怎么红、不大硬”中的“怎么、大”所起的作用。其二,

¹ 程度修饰语主要是程度副词, 有时, 一些语气副词也有程度作用, 如“真漂亮、的确漂亮”等。关于语气副词的程度作用, 值得专题研究, 本文暂略。

² 李宇明(1994b)曾经把形容词的重叠方式分为六种:

- 1) AA 式 黑黑 高高 小小 胖胖
- 2) ABB 式 干净净 硬棒棒 暖乎乎
- 3) BAA 式 亮闪闪 香喷喷
- 4) AABB 式 快快乐乐 大大方方 漂漂亮亮
- 5) ABAB 式 雪白雪白 通红通红 笔挺笔挺
- 6) AXAB 式 马里马虎 土里土气 糊里糊涂

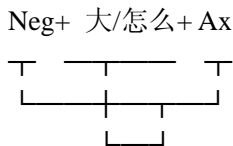
此外, 一些带有程度修饰语的性质形容词也可以重叠。其重叠方式有全部重叠和副词重叠两种:

- 7) 全部重叠 很红很红、挺能干挺能干、最漂亮最漂亮
- 8) 副词重叠 最最漂亮, 非常非常出色

³ 由于词汇方面的原因, 只有个别性质形容词没有否定式。如“不错、不安、不利、不幸、无聊、无能、没劲、没意思”等, 因为它们的构成成分中已含有否定语素。

⁴ F代表程度副词, Ax代表性质形容词。

除“很、太”之外，其他的程度副词都不能有这种组合形式。这提示我们，“不很红、不太硬”的结构层次可能不是“Neg+{F+Ax}”⁵。其三，与“不很红、不太硬”平行的还有“不大聪明、不怎么好”。“不大聪明、不怎么好”之类的结构层次，既不能分析为“{Neg+大/怎么}+Ax”，也不能分析为“Neg+{大/怎么+Ax}”。因为“Neg+大/怎么”或“大/怎么+Ax”要么不成立，要么意义与“Neg+大/怎么+Ax”中的意义不符。这样以来，“Neg+大/怎么+Ax”只能分析为：



这是一种非线性的嵌加组合方式，即在性质形容词的否定式“Neg+Ax”的中间嵌加上“大、怎么”。这种结构分析，也可以较好地解释“Neg+Ax”与“Neg+大/怎么+Ax”的表意差异。因此，“Neg+很/太+Ax”也应该看作是在否定式“Neg+Ax”中间嵌加上“很、太”所形成的结构。

二、形容词级次上的不平行

2.1 形容词的级次

级次是客观存在的等级序列在语言上的投射，是语言化了的等级序列。级次可以通过词汇、语法等多种语言手段来显示，而且存在于多种词类中。形容词的程度差异也常常表现为一个序列，从而构成形容词的级次。

级次与参照点有密切关系。参照点不同，就会形成不同类型的级次系统。请比较：

- a) 很黑
- b) 太黑了点

a) 的参照点是“黑”，这种“黑”是一定的文化社团所约定的，从理论上说是不受或可不受具体情景的制约。这种参照点可以称为“绝对参照点”，由此而产生的级次称为“绝对级次”。b) 的参照点是已被规定了的某种合适程度的“黑”。它们的参照点都是相对的，受到特定的情景的制约，称为“相对参照点”，由此产生的级次称为“相对级次”。

2.2 绝对级次

形容词的肯定式和否定式都有绝对级次。李宇明（1994b）把形容词肯定式的绝对级次（称为“绝对肯定级次”）分为八种：

- a) 超最级（“最”等+Ax 的重叠式，如“最黑”）
- b) 最级（“最”等+Ax，如“最黑”）
- c) 超挺级（“挺”等+Ax 的重叠式、Az 的重叠式⁶等，如“挺黑挺黑”、“黝黑黝黑”）
- d) 挺级（“挺”等+Ax、Az 等，如“挺黑”、“黝黑”）
- e) 相当级（“相当”等+Ax，如“挺黑”）
- f) 参照级（Ax，如“黑”）
- g) 较级（“较”等+Ax、单音节 Ax 的重叠形式，如“较黑”、“黑黑”）
- h) 点级（“有点”等+Ax，如“有点黑”）

⁵ Neg是negative（否定）的省略形式。

⁶ Az代表状态形容词。

这些级次在程度维度上的排列, 如不等式 I) 所示:

I) 超最级 > 最级 > 超挺级 > 挺级 > 相当级 > 参照级 > 较级 > 点级

李宇明 (1997) 把形容词否定式的绝对级次 (称为“绝对否定级次”) 分为七种:

- a) 超最级 (“最最” + 不 + Ax, 如 “最最不光彩”)
- b) 最级 (“最” 等 + 不 + Ax, 如 “最不光彩”)
- c) 挺级 (“挺” 等 + 不 + Ax, 如 “挺不光彩”)
- d) 相当级 (“相当” 等 + 不 + Ax, 如 “相当不光彩”)
- e) 参照级 (不 + Ax, 如 “不光彩”)
- f) 较级 (“较” 等 + 不 + Ax、不 + 很/太/大/怎么 + Ax, 如 “较不光彩”、“不大光彩”)
- g) 点级 (“有点” 等 + 不 + Ax, “有点不光彩”)

这七种级次在程度维度上的排列, 如不等式 II) 所示:

II) 超最级 > 最级 > 挺级 > 相当级 > 参照级 > 较级 > 点级

形容词的绝对肯定级次和绝对否定级次大体上具有对应性, 但有两点差异: 第一, 绝对肯定级次有八种, 绝对否定级次只七种, 没有“超挺级”。第二, 绝对肯定级次的表达手段丰富多采, 可以使用性质形容词、状态形容词、形容词的重叠式⁷、性质形容词带有程度修饰语的复杂形式等。而绝对否定级次的表达手段就贫乏得多, 主要是“不 + Ax”和带有程度修饰语的“不 + Ax”。这两点差异也反映出肯定与否定的不平行性。

2.3 相对级次

李宇明 (1994b) 指出, 形容词相对级次的参照点可以细分为三种:

- a) 横向参照点: 以另一事物所具有的程度为参照点;
- b) 纵向参照点: 以事物的另一时期、另一情景所具有的程度为参照点;
- c) 合适度参照点: 以被规定的某种合适程度为参照点。

这样也就形成了形容词的三种相对级次系统: 横向级次、纵向级次、偏离级次。例如:

- a) 小李的个子高, 小王的个子更高。
- b) 去年的收成好, 今年的收成更好。
- c) 小何本来就矮, 往这群运动员面前一站, 就更矮了。
- d) 沟不能挖深了。不过, 一开始稍微深点也不要紧, 到铺设电缆时再填点土就是了。

但是也不能太深, 太深了会影响施工的进度和质量。

a) 的“高”和“更高”形成横向级次。说“小王的个子更高”, 是在身体高度这一维度上把“小王”同“小李”作比较, 而不是同社团所约定的“高”作比较, “更高”的参照点是“小李的个子高度”。b) 中的“好”与“更好”形成纵向级次。说“今年的收成更好”, 是在“收成”这一维度上, 把“今年”同“去年”作比较, 而不是同社团所约定的“(收成)好”作比较。“更好”的参照点是“去年的收成”。这种比较是事物的历时间的比较, 与横向比较不

⁷ 形容词重叠式还可儿化。儿化不仅具有情感等作用, 而且还相当于音乐中的降调符号, 有降低重叠式的级次的作用。李宇明 (1994b) 的研究表明, 带有儿化的重叠形式比没有儿化的重叠形式所表达的程度稍减。比较:

红	红红	红红儿
喷香	香喷喷	香喷儿喷儿
	喷香喷香	喷儿香喷儿香
黝黑	黝黑黝黑	—————
很好	很好很好	—————

“红红儿”比“红红”的程度更低。“香喷儿喷儿、喷儿香喷儿香”比不带儿化的重叠形式, 在程度上略低。正是儿化有减弱程度的作用, 所以“黝黑、很好”等不能有带儿化的重叠形式。

同。c) 中的“矮”与“更矮”也形成纵向级次。小何的个子并没有变化，但因情景的不同而似乎有了变化。从逻辑事理上看，“更矮”仿佛应归入横向级次，但是，在语言形式上它却属于纵向级次，因为横向级次不能带表示变化的“了”。横向级次是横向的、静态的比较，纵向级次是纵向的动态的自我比较。正因如此，有必要把横向级次和纵向级次分开。

d) 中的“太深”、“深”、“稍微深点”形成偏离级次。深浅的参照点是施工所要求的某种合适的深度，超过或达不到这个深度，都是“偏离”。

仔细观察 a) ~ d) 会发现，形容词肯定式具有这三种相对级次，使用的手段是性质形容词和带修饰语的性质形容词结构，状态形容词和形容词的重叠形式不能用来表达相对级次。但是，形容词的否定式所表达的相对级次，只有横向级次和纵向级次，没有偏离级次。例如：

a) 小李的个子不高，小王的个子更是不高。

b) 去年的收成不好，今年的收成更是不好。

c) 小何本来就不起眼，往这群运动员面前一站，就更不起眼了。

d) *沟不能挖不深了。不过，一开始稍微不深点也不要紧，到铺设电缆时再填点土就是了。但是也不能太不深，太不深了会影响施工的进度和质量。

a) ~ c) 是形容词否定式所表达的横向级次和纵向级次，都成立，但是，形容词否定式所表达的偏离级次 d) 却不成立。这也表现出形容词肯定式和否定式的不平行。

三、“不”和“没”的否定差异

形容词否定的不平行，不仅表现在各类形容词否定的不平行和形容词级次上的不平行，而且，也表现在可以修饰形容词的否定词的使用上的差异上。前面已指出，只有性质形容词可以受否定词的修饰。修饰性质形容词较常用的否定词是“不”和“没”（包括“没有”）。这里就只谈“不”和“没”。

3.1 否定范围不同

“不”、“没”否定的范围不完全相同。凡不能受“不”否定的形容词，一般都不能受“没”否定⁸。状态形容词、形容词重叠式和含有程度修饰语的形容词结构，不能受“不”否定，也都不能受“没”的否定。“没雪白”“没黑乎乎”“没相当方便”都是不合语法的结构。这说明只有性质形容词才可能受“没”的否定。

但“没”的否定范围远小于“不”，能受“不”否定的性质形容词并不一定能受“没”否定。一般说来，除“有力、有利、有用、有趣”等“有+X”结构类型的形容词外，能受“没”否定的性质形容词都是能带表性质变化的“了”的形容词。这类形容词多是单音节的。

3.2 两种否定式的组合功能不同

“不”、“没”不仅作用域不同，而且，对 Ax 否定之后所构成的否定式在语法性质上也

⁸ “有+X”结构类型的形容词，其否定形式是“Neg+X”。能在这种否定形式中充当Neg的，多数是“无”和“没”，个别情况下“不”也可以，例如：

有力	无力	没力	不力
有意	无意	? 没意	? 不意
有利	无利	? 没利	不利
有效	无效	没效	*不效
有趣	? 无趣	没趣	*不趣

当然不同的 Neg，可能会带来意义、风格、语法功能等方面差异。具体情况尚需进行专题研究。

有差异。“不+Ax”可以接受程度副词和语气副词的修饰。例如：

- A、程度副词+Neg+Ax (很不红)
- B、Neg+Ax+程度副词 (不明智之极)
- C、语气副词等+Neg+Ax (的确不好)
- D、Neg+很/太/大/怎么+Ax (不太红)

但是，“没+Ax”不能接受程度副词的修饰，只能接受语气副词的修饰。上面的 A、B、D 是与程度副词有关的三种格式，“没”都不能进入，例如：

没红 *很没红⁹ *没明智之极 *没太红

“没”只能进入 C 式，并通过 C 式形成“没”否定式的三个等级：

- a) 一点也+没+Ax
- b) 语气副词+没+Ax
- c) 没+Ax

a) 相当于“不”否定式的最级，b) 相当于相当级，c) 相当于参照级。由于“没+Ax”的级次主要是通过“一点也”、语气副词等语气手段形成的，远没有“不+Ax”的级次所使用的手段丰富，因此在否定级次中，“没+Ax”也就远不如“不+Ax”活跃和重要。

3.3 性质否定与动态否定

“不”与“没”的上述差异，原因在于二者是不同功能的否定词。就形容词范围而言，“不”是性质否定，“没”是动态否定。

“不+Ax”的否定对象是Ax，表明事物具有“非Ax”的性质；“非Ax”在语义上虽然与Ax相反，但因它仍然是一种性质，所以“不+Ax”的语法性质与Ax有诸多相似之处。正因如此，“不+Ax”还可以受程度词语的修饰，形成与形容词肯定式大体对应的否定级次¹⁰。

“没+Ax”的否定对象不是Ax，而是“Ax了”，即“了”所表示的事物性质由“非Ax”变化为Ax的这种性质变化的过程。¹¹状态形容词、形容词重叠式和已经带有程度修饰语的性质形容词，由于不能再带“了”表示事物性质的变化，因此不能受“没”否定；也由于“Ax了”这种变化不可能用程度修饰语明确地刻画为不同的程度，所以“没+Ax”也不能再带程度修饰语，只能用语气的手段来确认性质变化过程的没有发生。在性质形容词中，单音节的多是表示具体性质的，双音节的多是表示抽象性质的，具体的性质形容词易表变化，抽象的性质形容词不易表变化，因此单音节的性质形容词易受“没”否定。

“Ax了”与Ax、“不+Ax”的语法性质不同，“没+Ax”与“Ax了”的语法性质相似，所以“没+Ax”与“Ax”、“不+Ax”的语法性质也不相同。由此，大致可以解释“不+Ax”和“没+Ax”的在语法分布上的诸多差异。

四、结语

形容词否定的不平行主要表现在三个方面：第一，在词类上，性质形容词有否定式，状态形容词、带程度修饰语的性质形容词和形容词重叠式都没有否定式。第二，在级次表达上，

⁹ “程度副词+没有/没+X”是一种常见的格式，如“很没教养、很没有前途、最没礼貌”等。但是，其中的X不能由性质形容词充当，因此，其中的“没有/没+X”不是形容词的否定形式，“没有/没+X”同“有+X”一样，是具有形容词性质的动宾短语。关于“程度副词+有+X”的一些问题，请参见李宇明（1994a）。

¹⁰ 当然“不+Ax”同Ax在语法上也有一些不同，具体情况本文第二节已有详细讨论。

¹¹ 关于事物的性质由非Ax向Ax的变化，详见李宇明（1989）的讨论。

形容词肯定式可以有绝对级次和三种相对级次,而否定式没有相对级次中的偏离级次;而且,在级次的表达手段和级次的刻画上,形容词肯定式也比否定式丰富和细腻。第三,“不”的否定范围远大于“没”(包括“没有”),而且“不+Ax”的组合能力也远大于“没+Ax”,根本原因在于“不”是性质否定,“没”是动态否定。前两个方面的不平行表明,肯定是比较活跃得多的语法·语义范畴。这大约反映了人们在许多情况下惯于用形容词的肯定性质表达而不太惯于用否定性质表达的语言心理。

参考文献

- 李宇明(1989) 论带“了”的三种“(N)A点”结构,《语法求索——首届青年现代汉语(语法)学术讨论会论文集》,华中师范大学出版社。
- 李宇明(1994a) 能受“很”修饰的“有X”结构,《云梦学刊》第1期。
- 李宇明(1994b) 论形容词的级次,将载《语法研究与探索》(第八辑)。
- 李宇明(1996a) 论词语重叠的意义,《世界汉语教学》第1期。
- 李宇明(1996b) 双音节性质形容词的ABAB式重叠,《汉语学习》第4期。
- 李宇明(1997) 形容词的否定式及其级次问题,《云梦学刊》第1期。
- 聂仁发(1994) 否定词“不”与“没有”的比较(湖南师大硕士论文)。
- 沈家煊(1997) 形容词句法功能的标记模式,《中国语文》第4期。
- 张敏(1997) 从类型学和认知语法的角度看汉语重叠现象,《国外语言学》第2期。
- 朱德熙(1956) 现代汉语形容词研究,《语言研究》第1期。