

“一V…数量”结构及其主观大量问题*

李宇明

摘要 文章首先描写“一V+就是+数量”(甲式)、“一V+就V+数量”(乙式)、“一V+就+数量”(丙式)、“一V+数量”(丁式)四种格式的结构特点和时态特点,接着讨论这四种格式在发生学上所具有的“丁式→乙式→丙式→甲式”的关系。文章最后探讨了这些格式所表达的主观大量的问题。

关键词 “一+动词” 数量 主观大量

“一V…数量”是由“一V”和数量词语通过一定的连接方式构成的结构。V代表动词,一般都是单音节。“一V…数量”结构最令人注意的是它带有小夸张意味,其数量词语表示的都是主观大量。所谓主观大量,是指在这个位置上不管出现什么样的数量词语,都带有说话人认为数量多的意味。例如:

(1) 初中毕业即去大兴安岭林区“上山下乡”,一住就是八年……(秦文君《女生贾梅》,作家出版社1997年,387页)

(2) 他很温柔,很会体贴人,给我买钻石项链,一买就是两条,你们谁能比?(孙洪《远行》,《花城》1990年4期148页)

孤立看,“八年”、“两条”所表示的数量无所谓大小,但在这些例子中都表示主观大量,即说话人认为“八年”的时间很长,“两条”很多。

本文先描写“一V…数量”的特点及其各种格式之间的关系,然后分析产生主观大量的原因。

一、“一V…数量”结构的特点

(一) “一V”与数量之间的连接方式

“一V”和数量之间主要有四种连接方式:

甲、一V+就是+数量 例如:一坐就是半天

乙、一V+就V+数量 例如:一坐就坐半天

丙、一V+就+数量 例如:一坐就半天

丁、一V+数量 例如:一坐半天

甲式用“就是”把“一V”和数量连接起来;乙式的连接词语是“就V”,后一动词重复前一动词;丙式只用一个“就”;丁式直接把数量词语加在“一V”之后。这四种连接方式代表了“一V…数量”的四种格式。^①

甲、乙、丙三式中的“就”都重读。“就”与“便”有许多相近之处,只是“便”的书

* 本研究为中华社科基金“九五”项目“现代汉语量范畴研究”的一部分。

^① 除此四种格式外,还有“一VV+数量”的格式,如“一扫扫到九点半才完……(林白《亚热带公园》,《收获》1991年2期73页)”。这种格式有特殊的地方,需专门讨论。

面色彩浓些。从语感上说，三种格式中的“就”都可换作“便”，但仅见到甲式用“便”的一个例子：

(3) 手一抓，便是一把。(陈康瑾《他走向莽莽林海》，《十月》1984年1期61页)

这说明甲、乙、丙三式都是比较口语化的格式。

“一V…数量”的结构较紧，中间可出现的成分不多。据初步观察，其间可出现的成分主要有副词“又”和语气副词“竟”、“竟然”、“居然”等。例如：

(4) 你到边疆当知识青年，一走又多少年无音信……(航鹰《蒺藜女》，《当代》1997年3期157页)

(5) 一跳居然跳出三米远。

但是，在“一V”和数量之间不能出现“只”之类表示主观小量的副词。例如：

(6) 用那砖砌墙是自然炮一轰就只一个白点一轰就只一个白点儿。(高光《墙》，《花城》1990年4期56页)

“只”是主观小量的一种标志，“一个白点”表主观小量。(6)中的“只”重读而“就”不重读，与本文所讨论的现象不同。

(二) 数量词语

出现在“一V…数量”中的数量词语多是表示时间的，如(1)中的“八年”和(4)中的“多少年”；也可以是表动量或表名量的，如(2)中的“两条”、(3)中的“一把”和(5)中的“三米”。可以是表确量的，如上面例子中的“八年”、“两条”、“一把”、“三米”；也可以是表约量的，如上面例子中的“多少年”。再看几个表约量的例子：

(7) 一个人背着椰树一站就是个把钟头。(晓苏《重上娘山》64页，长江文艺出版社，1997年)

(8) 之后我就发现大嫂的脸色不对劲，看着我一瞅半天，像瞅动物园里的狮子、老虎似的。(马其德《命独如我》，《当代》1997年3期167页)

(9) 于是他久久地坐在过去属于他的位置上，一坐三四个小时，像是决心舍弃那恩赐给他的短暂的自由，自己把自己拘押起来。(陈冲《不自然的黑色》，《十月》1989年6期38页)

(10) 家抄了几遍还不算，还把我涮到新疆玩砍土馒，一玩就是四年五年。(张承志《北方的河》，《十月》1984年1期34页)

(11) 她曾在港大作学生就业辅导工作，一做就是十几年。(周振天《香港人物掠影》，《当代》1997年3期36页)

“个把钟头”、“半天”、“三四小时”、“四年五年”、“十几年”都是约量。有时数量词语之后可以带上它所修饰的名词性成分；数量词语前可以带修饰语，数量之间可以插入形容词成分。例如：

(12) 石中在娘山上看管着一片种植着药材的土地，一看就是五年时间。(晓苏《重上娘山》62页，长江文艺出版社，1997年)

(13) 那一次，他们一掷就掷出去九万只鸭子，当年就赚了十万块。(陈世旭《天鹅湖畔》，《十月》1984年1期134页)

(15) 不知为啥，往常一买就是两大把香蕉的女人，突然抠抠唆唆买几个，还有些人干脆问问价钱就走。(何申《归去来兮》，《当代》1992年1期141页)

(16) 妈，妈，您怎么一问就是一大车呀？(《龙须沟》146页)^①

^① 转引自《现代汉语虚词例释》460页。

(17) 你考虑好, 这次出差路途远, 一去就是好几天。

(13)~(15)的数量词语之后带有“时间”、“鸭子”、“香蕉”等名词。(15)(16)中的数与量词之间有“大”,(17)中的“几天”之前有“好”。

“一V…数量”之后有时还可以跟随谓词性成分。例如:

(18) 他就是这么个霹雳火性子, 发起脾气来, 一蹦八丈高。

(19) 他站在那里, 就像一条永远被鞭打、不出声的牛, 一站就半天不动。(曹禺《明朗的天》24页, 人民文学出版社, 1958年)^①

(20) 不久, 他到北平上了大学, 也是一去几年没有音讯。(赵江《十七棵杏树》,《花城》1990年4期124页)

(21) 父亲一跑五年没有回来, 后来听说 he 被抓了壮丁。(同上, 124页)

这些谓词性成分, 从语法上看有两种情况: 第一, 后随的谓词性成分直接同数量词语发生关系, 然后再同“一V”发生关系, 如(18)(19)。这种情况的“一V”不能去掉, 去掉“一V”结构就不完整。第二, 后随的谓词性成分同整个“一V…数量”发生关系, 如(20)(21)。这种情况的“一V”可以去掉, 去掉“一V”结构仍站得住, 只是在语义上有所欠缺。但不管是哪种情况, 在语义上后随的谓词性成分都主要是同数量词语发生关系。

(三) 时态

“一V…数量”的时态表达有三个特点:

第一, 时态的一致性。除丁式外, “一V”和“…数量”两部分都可以看作是谓词性的, 这两个谓词性成分的时态具有一致性。例如:

(22) 生新军的时候, 他正好带医疗队到边防海岛巡诊, 一去就去了一年, 回来时看见女儿瘦得像根塑料牙签, 白惨惨的。(孙泱《远行》,《花城》1990年4期138页)

(23) 他要交个人收入调节税的, 他没交, 舍不得, 一交就要交3万5千多去, 就扯了个谎, 溜回广州来了。(同上, 154页)

“一去就去了一年”中的“了”表明“去一年”是已然, 那么“一去”的“去”自然也是已然。“一交就要交3万5千去”的“要”表明“交3万5千”是未然的, “一交”是假设性的, “交”自然也是未然的。丁式中的“数量”就句法而言不一定可以看作谓词性成分, 因此不存在时态一致的问题。

第二, 主要有已然、未然、常然三种时态。已然是已经实现的, 如(22); 就所搜集到的语料看, “一V…数量”表示已然的较多。未然是没有实现的, 如(17)的“一去就是好几天”就是未然的。未然也包括假然, 假然是一种假设的情况, 如(23)。常然是常常发生的, 例如:

(24) 每次拜望, 一坐半日, 先生娓娓教导, 诲人不倦。(杨成凯《汉语语法理论研究·弁言》19页, 辽宁教育出版社, 1996年。)

(25) 他常常走到中途就没了心情, 随便找张椅子坐下来, 一坐就是半天。(林白《亚热带公园》,《收获》1991年2期74~75页)

“每次拜望”都是“一坐半日”, (24)的“一坐半日”是常然的。(25)的上文中有“常常”, 表明“一坐就是半天”是常然的。前面(15)“往常一买就是两大把香蕉的女人”中的“往常”表明, “一买就是两大把香蕉”也是常然的。

^① 转引自《现代汉语虚词例释》460页。

第三、结构自身较少时态标志。“一V”不能再带时态标志^①。在乙式中，后一动词前后可以出现时态标志，如（22）（23）。丁式的时态标志只能出现在结构末尾，例如：

（26）孩子一走六年了，到现在没见过他一面，你就不能等到和他说话再走吗？（马其德《命独如我》，《当代》1997年3期183页）

甲、丙二式，连时态标志出现在结构末尾的例子也未见到。

能在“一V…数量”中出现的时态标志词也很有限，除“了”外，就是一些表示未然的标志词。因此，多数“一V…数量”的时态需要通过上下文来确定。例如：

（27）那时，我以为我会很快就回来，没想到一去就是六年……（路远《青盐垛》，《当代》1992年1期66页）

（28）1968年秋，高中毕业的我，……前往偏僻的异乡插队落户。……此一去就是八年！人生中最灿烂最美好的八年，理想在精神的荒漠中蹉跎！（谷代双《探幽：华夏女烟民》，《花城》1990年4期184页）

（29）一去三年，遽尔归来，尽管什么都保持着原样，他还是对这个家感到陌生。（陈冲《不自然的黑色》，《十月》1989年6期38页）

通过上下文可以判断“一去就是六年”、“一去就是八年”、“一去三年”都是已然。

二、“一V…数量”各格式间的关系

（一）乙式的地位问题

一些权威辞书认为，乙式在“一V…数量”的各格式间具有基式的地位，换言之，其他格式都是由乙式演变而成的。

例如，《现代汉语八百词》（526~527页）对“一…就…”的解释是：“前后两个动词相同，共一主语。表示动作一经发生就达到某种程度，或有某种结果。后一动词常为动结式、动趋式、或带数量短语。”举的例子是：

（30）只要一讲就能讲上两个小时^②

（31）我们在西安一住就住了十年

（32）由于坡陡路滑，一滑就滑出了老远

（33）居然一射就射中了

（30）（31）就是本文的乙式。显然，乙式是“前后两个动词相同，共一主语”的这类“一…就…”格式中的一种情况。《现代汉语八百词》接着说：“后一动词常可省略，或者用‘是’来代替。”例子是：

（34）一写就一大篇

（35）一讲就是两个小时

（34）即本文的丙式，（35）是甲式。

再如，《现代汉语虚词例释》（460页）在讲“一×就……”格式时指出：“‘一’修饰单个动词，‘就’后面重复这个动词，并且带数量词组，表示动作一旦进行就达到某种程度。”所举的例子都是本文所说的乙式。《现代汉语虚词例释》接着说：“有时候，‘就’后边的动词或是省去不说，或是换为‘是’。”

^① “一V”的“一”具有时态标志的特点，或表示最近完成，或表示瞬间完成。“一V”的时态问题，拟另文讨论。

^② 所引例子的序号是本文重新编排的。下同。

《现代汉语八百词》和《现代汉语虚词例释》把乙式看作基式, 就语言心理上看是有道理的。乙式中两个动词前后重复, 把后一个重复的动词删除是合乎语言经济原则的。但是, 把后一个重复的动词删除之后所形成的丙式, “就+数量”作谓语, 没有动词, 语言习惯上总觉得少点什么, 于是便在“就”之后加“是”, 形成甲式。如果以上分析可以得到汉语史的印证, 那么这三种格式间的发生学关系是:

(36) 乙式 → 丙式 → 甲式

(二) 丁式的发生学地位

《现代汉语八百词》和《现代汉语虚词例释》都没有涉及丁式。从语体风格方面看, 丁式具有更多的书卷气, 而且这种格式在汉语史上出现很早。例如:

(37) 鸿鹄高飞, 一举千里。(司马迁《史记·留侯世家》)

(38) 悬流轰轰射水府, 一泻百里翻云涛。(韩愈《昌黎集·贞女峡》)

而且, 丁式很早就有“动作一旦进行就达到某种程度、或有某种结果”的用法。例如:

(39) 此鸟不飞则已, 一飞冲天; 不鸣则已, 一鸣惊人。(司马迁《史记·滑稽列传》)

(40) 公一举成名而东。(韩愈《昌黎集·唐故国子司业窦公墓志铭》)

比较(30)~(33)会发现, (37)~(40)的用法同今天《现代汉语八百词》所说的“前后两个动词相同, 共一主语”的这类“一…就…”格式非常相似。这说明今天的乙式很可能是由古代汉语的丁式发展而来。果真如此, (36) 便该修改为:

(41) 丁式 → 乙式 → 丙式 → 甲式

三、主观大量的成因

(一) “一V”的两个特点

要讨论“一V…数量”中数量的主观大量的成因, 不能不考察“一V”的情况。

“数+V”是古代汉语表示动量的格式, “一”是最小的整数, 因此“一V”很容易使动作带有“小量”的附加色彩。所谓动作的小量, 或是表示动作的时间短暂, 或是表示动量的少、小。在汉语史上, 动量的表示方式由“数+V”逐渐发展为“V+动量”, 但是“数+V”的形式并没有在这一发展中完全消失, 而是作为残留形式沿用至今。“一V”便是这种残留形式的一种。“一V”这种残留形式发展到今天, 有两个特点:

第一, “一”虽然转化为副词, 但仍然具有使动词带有“小量”附加义的作用, 或表示动作时间的短暂, 或表示动量的少、小。

第二, “一V”的自足性较差。多数“一V”都要有后续成分, 这便是“一”语法上的非自足性的表现。这种非自足性说明, “一V”在语义上除了表达动作的小量之外, 还要求表达它对某种相关动作或现象的影响力。“一…就…”格式便是这一典型的体现。例如:

(42) 大门紧闭, 门边有一小红灯, 照亮一只电铃按钮。他知道, 只要一按, 门马上就打开, 只要一说, 警车就会风驰电掣。(王树增《禁止忧郁》, 《花城》1990年4期15页)

(43) 人家几年都没考过, 他一考就考中了。

例中的“一V”都必须有后续成分, 否则就不足句。当后续成分表示的是某种行为、动作或事件时, “一V”的影响力表现为时间的紧接性, 即“一V”刚结束, 这些行为、动作或事件就立刻发生, “就”是时间副词, 如(42)。当后续成分表示的是某种结果或程度时, “一V”的影响力表现为“一V”一结束就出现了某种结果或达到了某种程度, 且有“不同寻常”

的意味，如（43）；其中的“就”已不是或主要不是表达时间的紧接，而是或主要是表达这种“不同寻常”的语气，演变为语气副词。

（二）反比例关系与主观大量

“一V”的小量和对后续成分的影响这两个特点，是导致“一V…数量”中数量词语表主观大量的原因。

《现代含有八百词》和《现代汉语虚词例释》，都把“一V…数量”中的数量分析为表达某种结果或程度的。“一V”的非自足性，要求把它的影响力“射向”数量，因此必然与数量发生语义和句法上的联系，并赋予结构以“不同寻常”的意味。“一V”含有主观小量的特点，小量的不同寻常的结果便是“大量”。

“一V…数量”中，“一V”与数量的这种关系可以看作是一种广义的反比例关系。因此可以说，“一V…数量”中数量的主观大量色彩主要是“一V”与数量间的反比例关系造成的。正因如此，丁式中没有“就”也可以表示主观大量。

丁式可以表示主观大量的事实说明，其他格式中的“就”或“就是”，起的作用是强化“一V”和数量间的这种反比例关系。时间副词“就”与语气副词“就”的不同，从本质上来看也许不是“就”有什么质的不同，而是其前后单位的语义、语法关系的不同造成的。

最后需要指出的是，主观量之间的反比例关系并不限于“一V…数量”格式。在两个相关量中，当一个数量具有主观小量特点时，另一个一般都表示主观大量；而当一个数量具有主观大量特点时，另一个一般都表示主观小量。例如：

（44）掰掰指头：“唉，一晃四十年了……”（何申《归去来兮》，《当代》1992年1期128页）

（45）自己这一晃也出来小一年了……（同上，145页）

（46）一下就得到了五千元的捐款。（陈世旭《天鹅湖畔》，《十月》1984年1期121页）

（47）眨眼功夫赚了万把块。

（48）听说荒山僻野的人一生只洗一次澡，故当地不产肥皂。（秦文君《女生贾梅》，作家出版社1997年，178页）

“一晃”^①、“一下”、“眨眼功夫”都有明显的主观小量色彩，其后的与之相关的数量词语都表示主观大量，哪怕像（45）那样，数量词语中带有“小”字，也仍然表示主观大量。

“一生”是很长的，在一般情况下使用“一生”都有主观大量的色彩。在（48）中，与“一生”相关的数量“一次”便表示主观小量。

在“一V…数量”格式中，由于反比例关系的作用，有时虽然占据“数量”位置的不是数量词语，但也往往会有主观大量的色彩。例如：

（49）他就是爱下棋，一下就没完没了。

（50）他们那群人乌烟瘴气的，一折腾就是通宵！（柯云路《夜与昼》（上卷），《当代》1986年1期27页）

“没完没了”、“通宵”不是数量词语，但也含有数量的意思，而且有主观大量的色彩。

^① “一晃”的用法在许多时候与本文讨论的“一V…数量”格式非常相像。但是，它一般不能有乙式，而且还有“一V…数量”结构所没有的用法，例如：

（1）两年一晃过去。（马其德《命独如我》，《当代》1997年3期175页）

在此例中，数量词语移到了前面。此外，“一晃”后面还可以接隐含数量的词语，且可用逗号与后续成分断开，例如：

（2）一晃，树还在，人已古。（赵江《十七棵杏树》，《花城》1990年4期133页）

《现代汉语八百词》(282 页)解释“一+动+就+数量”格式之后,补充说:“有时没有数量词语,仍然含有数量的意思。”^①(49)就是《现代汉语八百词》补说后所举的例子。

参考文献

- 北京大学中文系 1955、1957 级语言班 1982 《现代汉语虚词例释》,商务印书馆。
- 陈平 1988 论现代汉语时间系统的三元结构,《中国语文》6 期。
- 陈小荷 1994 主观量问题初探——兼谈副词“就”、“才”、“都”,《世界汉语教学》4 期。
- 何金松 1994 《虚词历时词典》,湖北人民出版社。
- 李宇明 1997 主观量的成因,《汉语学习》5 期。
- 李宇明 1998 动词重叠的若干句法问题,《中国语文》2 期。
- 陆俭明 1988 数量词中间插入形容词情况考察,《第二届国际汉语教学讨论会论文集》,北京语言学院出版社。
- 吕叔湘主编 1980 《现代汉语八百词》,商务印书馆。
- 邢福义 1987 前加特定形式词的“一 X,就 Y”句式,《中国语文》6 期。
- 邢福义 1997 《汉语语法学》,东北师范大学出版社。

^① 准确地讲,应该是“有时没有数量词语,仍然含有说话人认为数量多的意思”。